



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ
& Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
(ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΚΡΗΤΗΣ)

Ταχ. Δ/ση: Ρολέν 4
Ταχ. Κώδικας: 713 05 ΗΡΑΚΛΕΙΟ
Πληροφορίες: Βασιλεία Καλοκύρη
Τηλ.: 2810 24 64 00 -
2810 24 68 60
κιν.: 697 99 30 724
E-mail: pekeskritis@sch.gr
E-mail προσωπ.: kalokyri@sch.gr

Ηράκλειο, 30-10-2019

Αρ. Πρωτ.: Φ.2 /1699

ΠΡΟΣ:

- Δ/νσεις και Εκπαιδευτικούς Φιλολόγους (ΠΕ02) Σχολείων Δ.Ε. Ηρακλείου Επιστημονικής Ευθύνης της Σ.Ε.Ε. Β. Καλοκύρη (διαμέσου των Δ/σεων των Σχολείων τους)
- Δ/νσεις και Εκπαιδευτικούς Σχολείων Παιδαγωγικής αρμοδιότητας Ηρακλείου και Ρεθύμνου (διαμέσου των Δ/σεων των Σχολείων τους)

ΚΟΙΝ:

1. ΠΔΕ Κρήτης
2. Δ/ση Δ/θμιας Εκπ/σης Ηρακλείου
3. Δ/ση Δ/θμιας Εκπ/σης Ρεθύμνου

Θέμα: Ανατροφοδότηση μετά τις εκπαιδευτικές Ημερίδες για τον Ερωτόκριτο του Β. Κορνάρου. Διδακτική-εκπαιδευτική αξιοποίησή του, εκπαιδευτικό υλικό, δράσεις στα σχολεία και προγραμματισμός για παρουσιάσεις σχολικών δράσεων, στο πλαίσιο του σχολ. έτους-αφιερώματος 2019-20.

Αγαπητοί και Αγαπητές Συνάδελφοι,

Με την πραγματοποίηση της εκπαιδευτικής Ημερίδας με θέμα «Προτάσεις διδακτικής-εκπαιδευτικής αξιοποίησης του λογοτεχνικού έργου «Ερωτόκριτος» του Β. Κορνάρου, στην Π/θμια και Δ/θμια Εκπαίδευση, κατά το σχολικό έτος 2019-20, στο πλαίσιο του έτους-αφιερώματος», στις 23-10-2019, στο Ηράκλειο, στην αίθουσα Καστελλάκη του Επιμελητηρίου, ολοκληρώθηκαν οι προγραμματισμένες από την ΠΔΕ Κρήτης και το ΠΕ.Κ.Ε.Σ αντίστοιχες ημερίδες ανά περιφερειακή ενότητα, στις οποίες συμμετείχαν εκπαιδευτικοί Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης -προαιρετικά, ένας/μία ανά σχολείο ως εκπρόσωπος και σύνδεσμος με το σχολείο, ώστε να δοθεί περαιτέρω η δυνατότητα ενημέρωσης και των άλλων συναδέλφων εκπαιδευτικών του σχολείου τους.

Ειδικότερα, σύμφωνα με τον προγραμματισμό, οι Ημερίδες πραγματοποιήθηκαν ανά περιφερειακή ενότητα (στο Ρέθυμνο στις 08-10-2019, στην Ιεράπετρα στις 10-10-2019, στα Χανιά στις 16-10-2019 και -όπως προαναφέρθηκε- στο Ηράκλειο 23-10-2019).

Οι εισηγήσεις αφορούσαν σε προγράμματα για Π/θμια και Δ/θμια Εκπ/ση καθώς και σε προτάσεις για κάθε βαθμίδα. Ειδικότερα:

α) Προγράμματα για τον Ερωτόκριτο, στο πλαίσιο του έτους - αφιερώματος (2019-20). Προτάσεις για την Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. (Συντονίστρια Εκπ/κού Έργου Αειφορίας Φιλίππκη Αμαλία)

β) Προτάσεις για διδακτική αξιοποίηση του Ερωτόκριτου του Β. Κορνάρου στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, στο πλαίσιο του έτους-αφιερώματος, 2019-20. (Συντονίστρια Εκπ/κού Έργου ΠΕ70 Μαρτίνου Σωτηρία)

γ) α. Ο Ερωτόκριτος και το πολιτισμικό πρότυπο. Κριτική αγωγή στον σύγχρονο πολιτισμό. β. Προτάσεις για διδακτική αξιοποίηση του Ερωτόκριτου του Β. Κορνάρου στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, στο πλαίσιο του έτους-αφιέρωματος, 2019-20. (Συντονίστρια Εκπ/κού Έργου ΠΕ02 Φιλολόγων Καλοκύρη Λιάνα)

ε) Διδακτικές προτάσεις για την αξιοποίηση του «Ερωτοκρίτου» στην Προσχολική Εκπαίδευση (Συντονίστρια Εκπ/κού Έργου Νηπιαγωγών Βρετουδάκη Ελένη)

Υπενθυμίζεται, προς διευκόλυνση των Συναδέλφων Εκπαιδευτικών, **ότι το εκπαιδευτικό υλικό, σε εκτυπώσιμη μορφή ηλεκτρονικού βιβλίου, είναι διαθέσιμο στα σχολεία της Π.Δ.Ε. Κρήτης,**

- ❖ στον ιστότοπο της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κρήτης <http://www.pdekritis.gr>
- ❖ και στο ψηφιακό αποθετήριο του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης https://pekes.pdekritis.gr/?category_name=apothetirio και <https://pekes.pdekritis.gr/>

Όπως τονίστηκε στις Ημερίδες, οι Εκπαιδευτικοί, χρειάζεται να μπορούν στις δράσεις τους να βοηθούν τους μαθητές, ανάλογα με την τάξη/ηλικία τους, **να ανακαλύπτουν τη βαθύτερη πολιτισμική φυσιογνωμία του Ερωτόκριτου, τους πολιτισμικούς κώδικες που παραπέμπουν στο πρότυπο πολιτισμικής εντοπιότητας, ώστε να αποφευχθεί η «φολκlorικού τύπου» προσέγγιση καθώς και να αποφευχθούν (παρ-)ερμηνείες του έργου ότι τάχα αποτελεί απλώς «μίμηση» ξένων ιπποτικών λογοτεχνικών έργων ή/και ότι αποδίδει «μεσαιωνικές αντιλήψεις», αλλά αντίθετα στις διδακτικές-εκπαιδευτικές δράσεις, με αφορμή το έτος-αφιέρωμα, να διασωθεί η πολιτισμική και αισθητική ποιότητα του λογοτεχνικού αυτού έργου.**

Ο Ερωτόκριτος του Β. Κορνάρου προσφέρεται για προβληματισμούς που αφορούν στον χαρακτήρα του έργου ως «κριτικής αγωγής στον σύγχρονο πολιτισμό» (αμφισβήτησης σε σύγχρονα πρότυπα αυτάρεσκης «ανέλιξης» των πολιτισμών μέσα στον χρόνο, ατομικισμού, διαταραγμένων σχέσεων ατόμου-φύσης-κοινωνίας-κουλτούρας). Προσφέρεται για αναζητήσεις νέων πολιτισμικών προτύπων, με γνώμονα αξίες διαχρονικές και ανθρωπιστικές.

Υλικό για τους/τις Εκπαιδευτικούς σχετικά με το πολιτισμικό πρότυπο που εκφράζεται μέσα από τον Ερωτόκριτο του Β. Κορνάρου περιλαμβάνεται στο προαναφερόμενο Εκπαιδευτικό υλικό, στις Προτάσεις για τη Δ/θμια Εκπ/ση (Συντονίστρια Εκπ/κού Έργου Φιλολόγων Β. Καλοκύρη). Ειδικότερα, βλ.

II. Εισαγωγικά για το έργο	σελ. 39
<input type="checkbox"/> Η υπόθεση.....	39
<input type="checkbox"/> Το μυθικό σύμπαν του έργου.....	40
<input type="checkbox"/> Συγγραφέας και χρονολογία συγγραφής	41
<input type="checkbox"/> 1 ^η έκδοση.....	41
<input type="checkbox"/> Στίχοι, Γλώσσα	41
III. Αξίες και πολιτισμικοί κώδικες στον Ερωτόκριτο του Β. Κορνάρου (προς περαιτέρω αξιοποίηση στη Δ/θμια Εκπ/ση, με κατάλληλες διδακτικές-εκπαιδευτικές μεθόδους)	43
<input type="checkbox"/> Η κυκλική σύλληψη του χρόνου και τα πολιτισμικά συμφραζόμενα.	44
<input type="checkbox"/> Η αντίληψη για τη σχέση «άτομο-κοινωνία = φύση-πολιτισμός» και τα πολιτισμικά συμφραζόμενα	46
<input type="checkbox"/> <u>Το πολιτισμικό πρότυπο του Ερωτόκριτου</u>	49

Στο πλαίσιο των Ημερίδων αυτών, δόθηκε η δυνατότητα επικοινωνίας και διάδρασης μεταξύ εκπαιδευτικών Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης, καθώς και αλληλο-ενημέρωσης για τις δυνατότητες και τους τρόπους αξιοποίησης του λογοτεχνικού αυτού έργου στα σχολεία, σε κάθε βαθμίδα, ανάλογα με τα ενδιαφέροντα και την ηλικία των μαθητών ανά τάξη.

Ήταν μάλιστα μια ευκαιρία για τους/τις εκπαιδευτικούς και των δύο βαθμίδων να διαπιστώσουμε, με πεδίο εφαρμογής τον Ερωτόκριτο στην προσχολική εκπ/ση (ΣΕΕ Βρετουδάκη Ελένη), ότι οι γλωσσικοί στόχοι ως προς την **κατάκτηση της αφήγησης (σύνθεση, παραγωγή λόγου)** επιδιώκονται από την προσχολική εκπαίδευση με στρατηγικές και καλές πρακτικές που συνεχίζονται έως και τη Δ/θμια Εκπαίδευση. Δόθηκε πράγματι η δυνατότητα να αναδειχθεί ότι η γνώση της «συνέχειας» των αναλυτικών προγραμμάτων μεταξύ των βαθμίδων μπορεί να προσφέρει πολλά στους/στις εκπαιδευτικούς ως προς την οργάνωση κεντρικών στόχων της διδασκαλίας τους, που χρειάζεται να επιδιώκονται σε όλες τις τάξεις Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης.

Επίσης, όπως επισημάνθηκε και στις προτάσεις των εισηγητριών για τη διδακτική-εκπαιδευτική αξιοποίηση του λογοτεχνικού έργου Ερωτόκριτος του Β. Κορνάρου, το εκπαιδευτικό υλικό με το παράρτημα (σύνδεσμοι για επιλεγμένες ψηφιακές δ/νσεις με υλικό σχετικό με τον Ερωτόκριτο), ανά βαθμίδα, το οποίο παρήγαγαν, στο πλαίσιο της ομάδας έργου του ΠΕ.Κ.Ε.Σ, μπορεί να αξιοποιηθεί κατά την κρίση των εκπαιδευτικών και σε άλλη βαθμίδα, ανάλογα με τους στόχους και με τις εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών.

Ιδιαίτερος επισημάνθηκε ότι στο πλαίσιο της διαθεματικής προσέγγισης και της βιοματικής αξιοποίησης του λογοτεχνικού έργου μπορούν να πραγματοποιηθούν δράσεις, με έμπνευση από το υλικό και των άλλων βαθμίδων (π.χ.

προτάσεις για δημιουργία ζαχαρωτών με «περιεχόμενο» στίχους από τον Ερωτόκριτο, κατά την εισήγηση της Συντονίστριας Εκπ/κού Έργου ΠΕ70 Σ. Μαρτίνου)

Αγαπητοί και Αγαπητές Συνάδελφοι,

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά όλους και όλες που συμμετείχατε, για το ενδιαφέρον που δείξατε και τη διαδραστική και ουσιαστική συμμετοχή σας!

Δώσατε τη δυνατότητα να εμβαθύνουμε σε προβληματισμούς διδακτικούς, εκπαιδευτικούς και ευρύτερα πολιτισμικούς!

Θα ήθελα, ακόμη, να υπενθυμίσω σε όλους και όλες τους Συναδέλφους Εκπαιδευτικούς ότι το έτος-αφιέρωμα είναι μια ευκαιρία για να αξιοποιήσουμε διδακτικά – εκπαιδευτικά τον Ερωτόκριτο, ενισχύοντας τους δεσμούς των μαθητών/τριών μας με την παράδοση του τόπου αλλά και με αξίες διαχρονικές, που γόνιμα μπορούν να συμβάλουν στη σύγχρονη προβληματική για αναμόρφωση του πολιτισμού με αιτήματα ισορροπίας ανθρώπου-φύσης-κοινωνίας-κουλτούρας.

Να επισημάνουμε, τέλος, ότι από το ΠΕ.Κ.Ε.Σ Κρήτης προγραμματίζεται να πραγματοποιηθούν, ανά περιφερειακή ενότητα, εκδηλώσεις για παρουσίαση των δράσεων των σχολείων που αφορούν στον Ερωτόκριτο, στο πλαίσιο του έτους-αφιέρωματος. Ειδικότερη ενημέρωση θα ακολουθήσει.

Σας ενημερώνω, με την ευκαιρία, ότι συμμετέχω στη **Επιτροπή Συντονιστών Εκπαιδευτικού έργου για τις εκδηλώσεις παρουσιάσεων δράσεων διδακτικής-εκπαιδευτικής αξιοποίησης του έργου Ερωτόκριτος του Β. Κορνάρου, που αφορούν στα σχολεία της περιφερειακής ενότητας Ηρακλείου.**

Είμαι στη διάθεσή σας σχετικά με δράσεις που αφορούν στην αξιοποίηση του Ερωτόκριτου στο σχολείο!

Με τιμή,
Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού έργου
κλάδου ΠΕ02 Φιλολόγων



Βασιλεία (Λιάνα) Καλοκύρη