

ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΙΕΠ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Συνοπτική απόδοση κειμένου

Βαθμός	7	6	5	4	3	2	1	0
Περιεχόμενο (1-7)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Παρουσιάζονται όλες οι κύριες έννοιες ○ Περιλαμβάνονται σημαντικές συμπληρωματικές πληροφορίες ○ Μεταφέρεται πειστικά η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Παρουσιάζονται οι περισσότερες κύριες έννοιες ○ Περιλαμβάνονται κάποιες συμπληρωματικές πληροφορίες ○ Μεταφέρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Παρουσιάζεται το θέμα, αλλά όχι οι κύριες έννοιες ○ Περιλαμβάνονται λίγες συμπληρωματικές πληροφορίες ○ Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Αστοχία στην παρουσίαση του θέματος ○ Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα 			
		Οργάνωση (1-5)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση ○ Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση ○ Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με σχετική συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Δε χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης (πλήρης ή μεγάλης έκτασης αντιγραφή από το κείμενο) και το νόημα δεν αποδίδεται (συνοπτικά) ○ Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα 			
				Γλώσσα (1-3)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία) ○ Μηδενική επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/επικοινωνιακό στόχο 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Επαρκής χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία) ○ Μικρή επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/επικοινωνιακό στόχο 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ανεπαρκής χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία) ○ Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση/επικοινωνιακό στόχο 	

Δεν υπάρχει κάτι προς αξιολόγηση

Ερμηνευτικό σχόλιο

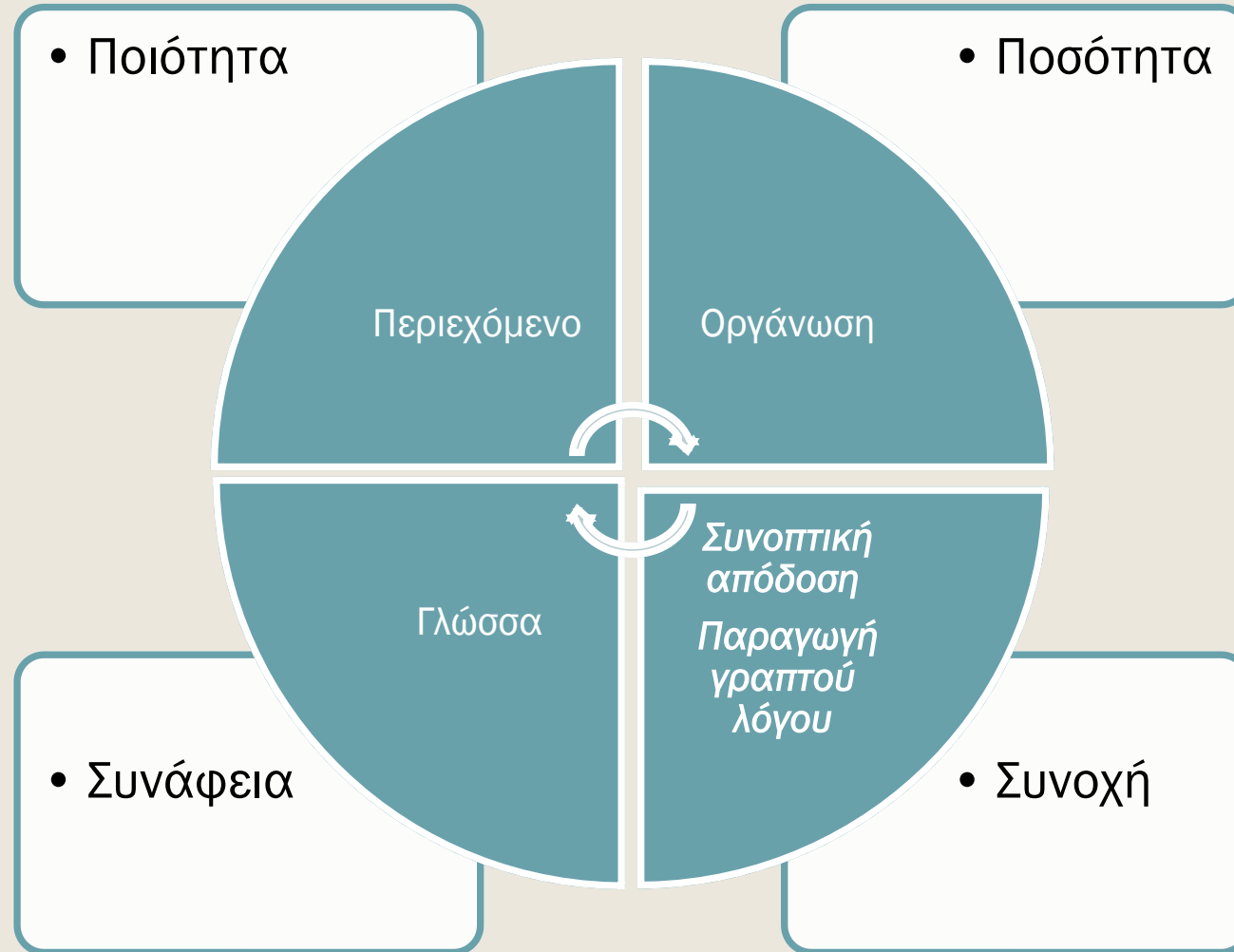
Βαθμοί	Κατανόηση και ερμηνεία του λογοτεχνικού κειμένου	Κειμενικοί δείκτες και στοιχεία συγκεκριμένου (του λογοτεχνικού κειμένου)	Οργάνωση και γλωσσική έκφραση ερμηνευτικού σχολίου
13-15	<ul style="list-style-type: none"> ○ Βαθμός κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου ○ Βαθμός υποστήριξης της απάντησης με αναφορές/παραπομπές στο κείμενο 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Βαθμός κατανόησης των επιλογών του συγγραφέα (κειμενικοί δείκτες, συγκεκριμένο), σχετικά με την οργάνωση και τη δομή (π.χ. γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) με παραδείγματα από το κείμενο 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Αλληλουχία και συνοχή του ερμηνευτικού σχολίου ○ Επίπτωση γραμματικοσυντακτικών λαθών στην κατανόηση της ερμηνευτικής εκδοχής ○ Κατάλληλο λεξιλόγιο-ορολογία
09-12	<ul style="list-style-type: none"> ○ Πολύ καλό επίπεδο κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου. ○ Πολύ καλή τεκμηρίωση της απάντησης με αναφορές-παραπομπές στο κείμενο. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Πολύ καλή αναγνώριση συγγραφικών επιλογών ○ Πλούσιες αναφορές παραδειγμάτων από το κείμενο και σε διαφορετικά πεδία των συγγραφικών επιλογών (σχετικά με τη γλώσσα, την τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Πολύ καλή παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής με την απαραίτητη αλληλουχία και συνοχή ○ Ακρίβεια στη χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων ○ Πλούσιο λεξιλόγιο
05-08	<ul style="list-style-type: none"> ○ Καλό επίπεδο κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου. ○ Καλός βαθμός τεκμηρίωσης της απάντησης με αναφορές/παραπομπές στο κείμενο. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Καλή αναγνώριση συγγραφικών επιλογών ○ Αρκετές αναφορές παραδειγμάτων από το κείμενο και σε διαφορετικά πεδία των επιλογών αυτών (σχετικά με τη γλώσσα, την τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Καλή παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής με αλληλουχία και συνοχή ○ Καλή χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων ○ Καλό λεξιλόγιο ○ Τα όποια λάθη δε δυσχεραίνουν την κατανόηση της ερμηνευτικής προσέγγισης
01-04	<ul style="list-style-type: none"> ○ Επαρκής κατανόηση, επαρκής προσπάθεια ερμηνευτικής προσέγγισης. ○ Επαρκείς αναφορές τεκμηρίωσης με παραπομπές στο κείμενο. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Επαρκής αναγνώριση συγγραφικών επιλογών ○ Επιλεκτική αναφορά παραδειγμάτων από το κείμενο π.χ. σχετικά με τη γλώσσα, την τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Επαρκής παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής ο Επαρκής χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων ○ Επαρκές λεξιλόγιο ○ Τα λάθη δυσχεραίνουν εν μέρει την κατανόηση της ερμηνευτικής προσέγγισης
0	<ul style="list-style-type: none"> ○ Έλλειψη κατανόησης, παρανόηση. ○ Μηδενική ή ακατάλληλη αναφορά παραδειγμάτων από το κείμενο 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Έλλειψη αναφορών ή ασύμβατες αναφορές στις συγγραφικές επιλογές, ή ελλειπτική αναφορά σε επί μέρους πλευρές. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ανεπαρκής παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής ○ Ακατάλληλη ή λανθασμένη χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων ○ Ακατάλληλη ή λανθασμένη χρήση λεξιλογίου ○ Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση της ερμηνευτικής προσέγγισης
0	○ Δεν υπάρχει απάντηση.		

Παραγωγή γραπτού λόγου

Βαθμός	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
Περιεχόμενο (1-12)	<ul style="list-style-type: none"> Πολύ καλή επίτευξη επικοινωνιακού στόχου και ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο Πολύ καλή κάλυψη προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς) 			<ul style="list-style-type: none"> Καλή επίτευξη επικοινωνιακού στόχου και ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο Καλή κάλυψη των περισσότερων προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς) 			<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής επίτευξη επικοινωνιακού στόχου και μερική ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο Κάλυψη των περισσότερων προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς) 			<ul style="list-style-type: none"> Ανεπαρκής επίτευξη επικοινωνιακού στόχου (ο αναγνώστης δυσκολεύεται να παρακολουθήσει το κείμενο) και ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο Μη κάλυψη των περισσότερων προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς) 			Δεν υπάρχει κάτι προς αξιολόγηση
		Οργάνωση (1-10) <ul style="list-style-type: none"> Πολύ καλή οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.) Πολύ καλή παρουσίαση ιδεών και λογική ανάπτυξη επιχειρημάτων (χρήση κατάλληλου κειμενικού είδους, συνεκτικότητα, μετασχηματισμός ιδεών κειμένου/-ων αναφοράς) Συνεπής χρήση γένους λόγου – ύφους σε όλο το κείμενο 		<ul style="list-style-type: none"> Καλή οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.) Καλή παρουσίαση ιδεών και λογική ανάπτυξη επιχειρημάτων (χρήση κατάλληλου κειμενικού είδους, συνεκτικότητα, μετασχηματισμός ιδεών κειμένου/-ων αναφοράς) Συνεπής χρήση γένους λόγου – ύφους στο μεγαλύτερο μέρος του κειμένου 		<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.) Επαρκής παρουσίαση των περισσότερων ιδεών και επιχειρημάτων (χρήση κατάλληλου κειμενικού είδους, συνεκτικότητα, μετασχηματισμός ιδεών κειμένου/-ων αναφοράς) Επαρκής χρήση γένους λόγου – ύφους 		<ul style="list-style-type: none"> Περιορισμένη ή ανεπαρκής οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.) Έλλειψη συνεκτικότητας και λογικής ανάπτυξης των περισσότερων ιδεών και επιχειρημάτων Ακατάλληλη χρήση γένους λόγου – ύφους 					
				Γλώσσα (1-8) <ul style="list-style-type: none"> Μεγάλο εύρος και ακρίβεια γραμματικοσυντακτικών φαινομένων που ανταποκρίνονται στο θέμα Μεγάλο εύρος και ακρίβεια σημασιολογικών στοιχείων που ανταποκρίνονται στο θέμα Εξαιρετική ορθογραφία και στίξη Μηδενική επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο 		<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλο εύρος και ακρίβεια γραμματικοσυντακτικών φαινομένων που ανταποκρίνονται στο θέμα (μη συστηματικά λάθη) Κατάλληλο εύρος και ακρίβεια σημασιολογικών στοιχείων που ανταποκρίνονται στο θέμα (χωρίς συχνή επανάληψη) Καλή ορθογραφία και στίξη Μικρή επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο 		<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής ακρίβεια γραμματικοσυντακτικών φαινομένων που ανταποκρίνονται στο θέμα, περιορισμένο εύρος Επαρκής ακρίβεια σημασιολογικών στοιχείων που ανταποκρίνονται στο θέμα, περιορισμένο εύρος Επαρκής ορθογραφία και στίξη Τα λάθη δυσχεραίνουν εν μέρει την κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο 		<ul style="list-style-type: none"> Ανεπάρκεια στη χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων Ανεπάρκεια στη χρήση σημασιολογικών στοιχείων Ελλιπής ορθογραφία και στίξη Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο 			

Βασικές αρχές αξιολόγησης

(Γραμματική ΝΕΓ, Χατζησαββίδη – Χατζησαββίδου, σελ 170-171)



Θέμα Α' Περιεχόμενο



Βαθμός παρουσίασης εννοιών

Βαθμός ένταξης συμπληρωματικών πληροφοριών

Βαθμός μεταφοράς άποψης του συγγραφέα

Βαθμ ς	7	6	5	4	3	2	1	0	
Περιεχόμενο (1-5)	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται όλες κίρρες έννοιες. Περιλαμβάνονται σημαντικές συμπληρωματικές πληροφορίες. Μεταφέρονται πιστά η άποψη του συγγραφέα. 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται κίρρες έννοιες. Περιλαμβάνονται συμπληρωματικές πληροφορίες. Μεταφέρονται εν μέρη η άποψη του συγγραφέα. 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται το θέμα, αλλά όχι οι κίρρες έννοιες. Περιλαμβάνονται λίγες συμπληρωματικές πληροφορίες. Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα. 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι κίρρες έννοιες. Περιλαμβάνονται λίγες συμπληρωματικές πληροφορίες. Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα. 	<ul style="list-style-type: none"> Αποτίθεται στην παρουσίαση του θέματος. Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα. 	<ul style="list-style-type: none"> Αποτίθεται στην παρουσίαση του θέματος. Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα. 	<ul style="list-style-type: none"> Αποτίθεται στην παρουσίαση του θέματος. Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα. 	<ul style="list-style-type: none"> Αποτίθεται στην παρουσίαση του θέματος. Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα. 	<ul style="list-style-type: none"> Αποτίθεται στην παρουσίαση του θέματος. Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα.
Οργάνωση (1-5)	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κεφαλαία, τελικές πένυυες ή/και παράφραση για τη συντομία νοηματική απόδοση. Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα. 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κεφαλαία, τελικές πένυυες ή/και παράφραση για τη συντομία νοηματική απόδοση. Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα. 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κεφαλαία, τελικές πένυυες ή/και παράφραση για τη συντομία νοηματική απόδοση. Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα. 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κεφαλαία, τελικές πένυυες ή/και παράφραση για τη συντομία νοηματική απόδοση. Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα. 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κεφαλαία, τελικές πένυυες ή/και παράφραση για τη συντομία νοηματική απόδοση. Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα. 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κεφαλαία, τελικές πένυυες ή/και παράφραση για τη συντομία νοηματική απόδοση. Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα. 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κεφαλαία, τελικές πένυυες ή/και παράφραση για τη συντομία νοηματική απόδοση. Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα. 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κεφαλαία, τελικές πένυυες ή/και παράφραση για τη συντομία νοηματική απόδοση. Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα. 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κεφαλαία, τελικές πένυυες ή/και παράφραση για τη συντομία νοηματική απόδοση. Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα.
Γλώσσα (1-3)	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβόλων (παραπομπές, σημειώσεις, σημειώσεις, σημειώσεις). Μόλις επίκαιρα τυχόν λάθη στην κατανομή/επικοινωνιακό στόχο. 	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβόλων (παραπομπές, σημειώσεις, σημειώσεις, σημειώσεις). Μόλις επίκαιρα τυχόν λάθη στην κατανομή/επικοινωνιακό στόχο. 	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβόλων (παραπομπές, σημειώσεις, σημειώσεις, σημειώσεις). Μόλις επίκαιρα τυχόν λάθη στην κατανομή/επικοινωνιακό στόχο. 	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβόλων (παραπομπές, σημειώσεις, σημειώσεις, σημειώσεις). Μόλις επίκαιρα τυχόν λάθη στην κατανομή/επικοινωνιακό στόχο. 	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβόλων (παραπομπές, σημειώσεις, σημειώσεις, σημειώσεις). Μόλις επίκαιρα τυχόν λάθη στην κατανομή/επικοινωνιακό στόχο. 	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβόλων (παραπομπές, σημειώσεις, σημειώσεις, σημειώσεις). Μόλις επίκαιρα τυχόν λάθη στην κατανομή/επικοινωνιακό στόχο. 	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβόλων (παραπομπές, σημειώσεις, σημειώσεις, σημειώσεις). Μόλις επίκαιρα τυχόν λάθη στην κατανομή/επικοινωνιακό στόχο. 	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβόλων (παραπομπές, σημειώσεις, σημειώσεις, σημειώσεις). Μόλις επίκαιρα τυχόν λάθη στην κατανομή/επικοινωνιακό στόχο. 	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβόλων (παραπομπές, σημειώσεις, σημειώσεις, σημειώσεις). Μόλις επίκαιρα τυχόν λάθη στην κατανομή/επικοινωνιακό στόχο.

Δεν υπάρχει κλίτ. ποιος αξιολογεί

Θέμα Α' Οργάνωση

Βαθμός χρήσης κατάλληλων τεχνικών πύκνωσης ή/και παράφρασης

Βαθμ ς	7	6	5	4	3	2	1	0
Παραγωγή (1-2)	<ul style="list-style-type: none"> Προσείδονται όλες κίρες ένσεις Προβλεβόντα σημαντικές συμφορηματικές πληροφορίες Μελεβόντα πιστοή άποψη του συγροβή 	<ul style="list-style-type: none"> Προσείδονται περισσοτέρες κίρες ένσεις Προβλεβόντα κίρες συμφορηματικές πληροφορίες Μελεβόντα εν μέρει η άποψη του συγροβή 	<ul style="list-style-type: none"> Προσείδονται εν μέρει κίρες ένσεις Προβλεβόντα λιγες συμφορηματικές πληροφορίες Δε μελεβόντα η άποψη του συγροβή 	<ul style="list-style-type: none"> Προσείδονται το θέμα, αλλά όχι οι κίρες ένσεις Προβλεβόντα λιγες συμφορηματικές πληροφορίες Δε μελεβόντα η άποψη του συγροβή 	<ul style="list-style-type: none"> Αποχή στην παρουσίαση του θέματος Δε μελεβόντα η άποψη του συγροβή 			
Οργάνωση (1-5)		<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιώντα κίρες ένσεις ή/και πληροφορίες για τη συνηθητική νοηματική απόδοση Οι πληροφορίες παρουσιβόντα λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιώντα ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικά πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνηθητική νοηματική απόδοση Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιβόντα λογικά, με ορτική συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιώντα ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικά πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνηθητική νοηματική απόδοση Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιβόντα λογικά, με ορτική συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Δε χρησιμοποιώντα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης (πύκνωση ή/και παράφραση από το κείμενο) και το νόημα δεν αποδίδτα (συνολικά) Οι πληροφορίες παρουσιβόντα χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα 			
Γλώσσα (1-3)			<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβόλων (γραμματικοοικονομικά και σημασιολογικά στοιχεία) Μόλις επίκαιρα τυχόν λάβτα στην κατανομή/επικοινωνιακό στόχο 	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής χρήση γλωσσικών συμβόλων (γραμματικοοικονομικά και σημασιολογικά στοιχεία) Μόλις επίκαιρα τυχόν λάβτα στην κατανομή/επικοινωνιακό στόχο 	<ul style="list-style-type: none"> Ανεπαρκής χρήση γλωσσικών συμβόλων (γραμματικοοικονομικά και σημασιολογικά στοιχεία) Τα λάβτα δυσχεραίνουν την κατανομή/επικοινωνιακό στόχο 			

Τρόπος παρουσίασης πληροφοριών (λογική, συνοχή, συνεκτικότητα)

Θέμα Α' Γλώσσα

Βαθμός χρήσης γλωσσικών συμβάσεων
(γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά
στοιχεία)

Βαθμ ς	7	6	5	4	3	2	1	0
Παραγωγή (1-2)	ο Παραομόρφια όλες κίρας ένσεις	ο Παραομόρφια σημαντικές σημασιολογικές πληροφορίες	ο Παραομόρφια σε περισσότερες κίρας ένσεις	ο Παραομόρφια λιγες σημασιολογικές πληροφορίες	ο Παραομόρφια το θέμα, αλλά όχι οι κίρας ένσεις	ο Παραομόρφια λιγες σημασιολογικές πληροφορίες	ο Αποχή στην παρουσία του θέματος	ο Αποχή στην παρουσία του συγγραφέα
Οργάνωση (1-5)	ο Χρήσιμοι τεχνικές πίνυσης ή/και παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρήσιμοι τεχνικές πίνυσης ή/και παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρήσιμοι τεχνικές πίνυσης ή/και παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρήσιμοι τεχνικές πίνυσης ή/και παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρήσιμοι τεχνικές πίνυσης ή/και παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρήσιμοι τεχνικές πίνυσης ή/και παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρήσιμοι τεχνικές πίνυσης ή/και παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση	ο Χρήσιμοι τεχνικές πίνυσης ή/και παράφρασης για τη συντακτική νοηματική απόδοση
Γλώσσα (1-3)	ο Κατάλληλα χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία)	ο Κατάλληλα χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία)	ο Κατάλληλα χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία)	ο Κατάλληλα χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία)	ο Κατάλληλα χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία)	ο Κατάλληλα χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία)	ο Κατάλληλα χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία)	ο Κατάλληλα χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία)

Βαθμός επίπτωσης τυχόν λαθών στην κατανόηση /
επικοινωνιακό στόχο

Θέμα Δ' Περιεχόμενο

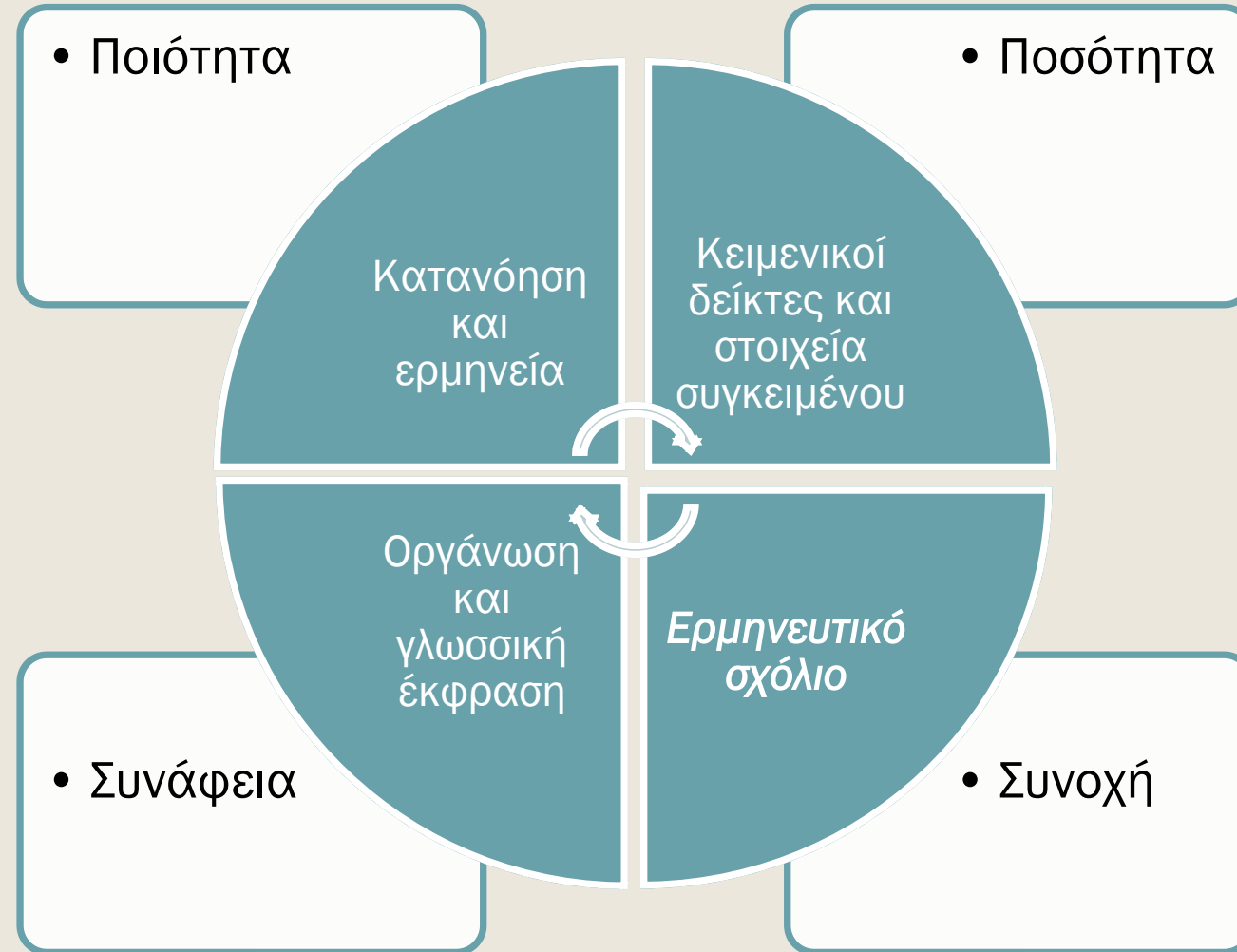
Βαθμός επίτευξης επικοινωνιακού στόχου και ανταπόκρισης στο επικοινωνιακό πλαίσιο

Βαθμός κάλυψης προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/ων αναφοράς)

	4	3	2	1	0
Περιεχόμενο	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζεται το θέμα, αλλά όχι οι κύριες πληροφορίες που περιλαμβάνονται λίγες συμπληρωματικές πληροφορίες Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται κάποιες πληροφορίες Μεταφέρεται εν μέρη η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται κάποιες πληροφορίες Μεταφέρεται εν μέρη η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται κάποιες πληροφορίες Μεταφέρεται εν μέρη η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται κάποιες πληροφορίες Μεταφέρεται εν μέρη η άποψη του συγγραφέα
Μορφή	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικά στοιχεία (πύκνωση ή/και παράφραση για τη συνοπτική αποδοχή) Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικά στοιχεία (πύκνωση ή/και παράφραση για τη συνοπτική αποδοχή) Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικά στοιχεία (πύκνωση ή/και παράφραση για τη συνοπτική αποδοχή) Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικά στοιχεία (πύκνωση ή/και παράφραση για τη συνοπτική αποδοχή) Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικά στοιχεία (πύκνωση ή/και παράφραση για τη συνοπτική αποδοχή) Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα
Γλώσσα	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβολών (σημειολογικά στοιχεία) Μηδενική επίπτωση λαθών στην κατανόηση επικοινωνιακού στόχου 	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβολών (σημειολογικά στοιχεία) Μηδενική επίπτωση λαθών στην κατανόηση επικοινωνιακού στόχου 	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβολών (σημειολογικά στοιχεία) Μηδενική επίπτωση λαθών στην κατανόηση επικοινωνιακού στόχου 	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβολών (σημειολογικά στοιχεία) Μηδενική επίπτωση λαθών στην κατανόηση επικοινωνιακού στόχου 	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβολών (σημειολογικά στοιχεία) Μηδενική επίπτωση λαθών στην κατανόηση επικοινωνιακού στόχου

Βασικές αρχές αξιολόγησης

(Γραμματική ΝΕΓ, Χατζησαββίδη – Χατζησαββίδου, σελ 170-171)



Θέμα Γ' Κατανόηση και ερμηνεία



Βαθμός κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου

Βαθμός υποστήριξης της απάντησης με αναφορές/ παραπομπές στο κείμενο

Βαθμ	Κατανόηση και ερμηνεία των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου	Κριτική Δίεση και αποτίμηση των ιδεών (του λογοτεχνικού κειμένου)	Οργάνωση και μίσηση/έμφαση σημαντικών στοιχείων
Β1	<ul style="list-style-type: none"> Βαθμιαία κατανόηση των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Βαθμιαία υποστήριξη της απάντησης με αναφορές/παραπομπές στο κείμενο 	<ul style="list-style-type: none"> Καλή κατανόηση των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Πολλές αναφορές/παραπομπές στο κείμενο με τη χρήση των σημειωμάτων κ.λπ. 	<ul style="list-style-type: none"> Αξιολογία και ανάλυση των σημαντικών στοιχείων Επισημάνσεις σημαντικών στοιχείων του κειμένου με τη χρήση των σημειωμάτων κ.λπ.
Β2	<ul style="list-style-type: none"> Καλή κατανόηση των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Καλή υποστήριξη της απάντησης με αναφορές/παραπομπές στο κείμενο 	<ul style="list-style-type: none"> Καλή κατανόηση των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Πολλές αναφορές/παραπομπές στο κείμενο με τη χρήση των σημειωμάτων κ.λπ. 	<ul style="list-style-type: none"> Καλή παρουσίαση της ερωτησιακής εστίασης Αξιολογία και ανάλυση των σημαντικών στοιχείων του κειμένου με τη χρήση των σημειωμάτων κ.λπ.
Β3	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής κατανόηση των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Επαρκής υποστήριξη της απάντησης με αναφορές/παραπομπές στο κείμενο 	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής κατανόηση των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Επαρκής υποστήριξη της απάντησης με αναφορές/παραπομπές στο κείμενο με τη χρήση των σημειωμάτων κ.λπ. 	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής παρουσίαση της ερωτησιακής εστίασης Αξιολογία και ανάλυση των σημαντικών στοιχείων του κειμένου με τη χρήση των σημειωμάτων κ.λπ.
Β4	<ul style="list-style-type: none"> Ελάχιστη κατανόηση των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Ελάχιστη υποστήριξη της απάντησης με αναφορές/παραπομπές στο κείμενο 	<ul style="list-style-type: none"> Ελάχιστη κατανόηση των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου Ελάχιστη υποστήριξη της απάντησης με αναφορές/παραπομπές στο κείμενο με τη χρήση των σημειωμάτων κ.λπ. 	<ul style="list-style-type: none"> Ανεπαρκής παρουσίαση της ερωτησιακής εστίασης Ανεπαρκής αξιολογία και ανάλυση των σημαντικών στοιχείων του κειμένου με τη χρήση των σημειωμάτων κ.λπ.

Θέμα Γ' Κειμενικοί δείκτες και στοιχεία συγκειμένου

Βαθμός κατανόησης των επιλογών του συγγραφέα (κειμενικοί δείκτες, συγκείμενο), σχετικά με την οργάνωση και τη δομή (π.χ. γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) με παραδείγματα από το κείμενο

Αριθμ	Επιλογή και ερώτηση	Κειμενικοί δείκτες και στοιχεία συγκειμένου	Οργάνωση και γλωσσικά στοιχεία συγκειμένου
1918	<ul style="list-style-type: none"> Ποιες καταστάσεις των δένων και του οικοσυστήματος κλιμακωτά τονίζουν; Ποια κλίση παρουσιάζει η απεικόνιση με αναφορά/παράδειγμα στο κείμενο; 	<ul style="list-style-type: none"> Ποια κλίση καταστάσεων των δένων και του οικοσυστήματος κλιμακωτά τονίζουν; Ποιους σφαιρικούς παραδείγματα από το κείμενο και διάφορα κλιμακωτά στοιχεία συγκειμένου (επίπεδο με τη μέγιστη τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> Αλλάζονται και αντιστρέφονται τα στοιχεία συγκειμένου; Επισημαίνεται η οργάνωση της δομής του κειμένου; Ποια κλίση παρουσιάζει η απεικόνιση με αναφορά/παράδειγμα στο κείμενο; Απόδειξη στην χρήση ομοιοπαθητικών φωνημάτων Πένου και λέξεων
1919	<ul style="list-style-type: none"> Καλό στίχοι καταστάσεις των δένων και του οικοσυστήματος κλιμακωτά τονίζουν με κλιμακωτά στοιχεία συγκειμένου; Ποια κλίση παρουσιάζει η απεικόνιση με αναφορά/παράδειγμα στο κείμενο; 	<ul style="list-style-type: none"> Καλό στίχοι καταστάσεις των δένων και του οικοσυστήματος κλιμακωτά τονίζουν με κλιμακωτά στοιχεία συγκειμένου (επίπεδο με τη μέγιστη τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> Καλό στίχοι παρουσιάζει η οργάνωση της δομής του κειμένου; Αλλάζονται και αντιστρέφονται τα στοιχεία συγκειμένου; Επισημαίνεται η οργάνωση της δομής του κειμένου; Απόδειξη στην χρήση ομοιοπαθητικών φωνημάτων Πένου και λέξεων Τα στοιχεία συγκειμένου με την κλίση της οργάνωσης του κειμένου
1920	<ul style="list-style-type: none"> Επιλογή καταστάσεων, κλιμακωτά τονίζουν με κλιμακωτά στοιχεία συγκειμένου; Επισημαίνεται η οργάνωση της δομής του κειμένου; 	<ul style="list-style-type: none"> Επιλογή καταστάσεων, κλιμακωτά τονίζουν με κλιμακωτά στοιχεία συγκειμένου (επίπεδο με τη μέγιστη τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> Επιλογή καταστάσεων, κλιμακωτά τονίζουν με κλιμακωτά στοιχεία συγκειμένου; Επισημαίνεται η οργάνωση της δομής του κειμένου; Απόδειξη στην χρήση ομοιοπαθητικών φωνημάτων Πένου και λέξεων Τα στοιχεία συγκειμένου με την κλίση της οργάνωσης του κειμένου
1921	<ul style="list-style-type: none"> Επιλογή καταστάσεων, κλιμακωτά τονίζουν με κλιμακωτά στοιχεία συγκειμένου; Επισημαίνεται η οργάνωση της δομής του κειμένου; 	<ul style="list-style-type: none"> Επιλογή καταστάσεων, κλιμακωτά τονίζουν με κλιμακωτά στοιχεία συγκειμένου (επίπεδο με τη μέγιστη τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> Επιλογή καταστάσεων, κλιμακωτά τονίζουν με κλιμακωτά στοιχεία συγκειμένου; Επισημαίνεται η οργάνωση της δομής του κειμένου; Απόδειξη στην χρήση ομοιοπαθητικών φωνημάτων Πένου και λέξεων Τα στοιχεία συγκειμένου με την κλίση της οργάνωσης του κειμένου

Θέμα Γ' Οργάνωση και γλωσσική έκφραση

Αλληλουχία και συνοχή

Επίπτωση γραμματικοσυντακτικών λαθών στην κατανόηση της ερμηνευτικής εκδοχής

Κατάλληλο λεξιλόγιο - ορολογία

α/α	Κατηγορία επίγραμμα που λειτουργεί ως κείμενο	Κριτική Δίεση επίγραμμα που λειτουργεί ως κείμενο	Υπόδειξη επίγραμμα που λειτουργεί ως κείμενο
19-18	<ul style="list-style-type: none"> Διάφορα κείμενα που είναι δομημένα ως κείμενα Διάφορα κείμενα που είναι δομημένα ως κείμενα 	<ul style="list-style-type: none"> Πολύ καλή επίδοση κειμένων που είναι δομημένα ως κείμενα Πολύ καλή επίδοση κειμένων που είναι δομημένα ως κείμενα 	<ul style="list-style-type: none"> Πολύ καλή επίδοση κειμένων που είναι δομημένα ως κείμενα Πολύ καλή επίδοση κειμένων που είναι δομημένα ως κείμενα
19-12	<ul style="list-style-type: none"> Καλή επίδοση κειμένων που είναι δομημένα ως κείμενα Καλή επίδοση κειμένων που είναι δομημένα ως κείμενα 	<ul style="list-style-type: none"> Καλή επίδοση κειμένων που είναι δομημένα ως κείμενα Καλή επίδοση κειμένων που είναι δομημένα ως κείμενα 	<ul style="list-style-type: none"> Καλή επίδοση κειμένων που είναι δομημένα ως κείμενα Καλή επίδοση κειμένων που είναι δομημένα ως κείμενα
19-14	<ul style="list-style-type: none"> Επάρκειση κειμένων, επαρκή ορολογία Επάρκειση κειμένων, επαρκή ορολογία 	<ul style="list-style-type: none"> Επάρκειση κειμένων, επαρκή ορολογία Επάρκειση κειμένων, επαρκή ορολογία 	<ul style="list-style-type: none"> Επάρκειση κειμένων, επαρκή ορολογία Επάρκειση κειμένων, επαρκή ορολογία
19-14	<ul style="list-style-type: none"> Επάρκειση κειμένων, επαρκή ορολογία Επάρκειση κειμένων, επαρκή ορολογία 	<ul style="list-style-type: none"> Επάρκειση κειμένων, επαρκή ορολογία Επάρκειση κειμένων, επαρκή ορολογία 	<ul style="list-style-type: none"> Επάρκειση κειμένων, επαρκή ορολογία Επάρκειση κειμένων, επαρκή ορολογία