

**Διαδικτυακές πηγές για την «εξ αποστάσεως
εκπαίδευση» (στις έκτακτες συνθήκες αναστολής
λειτουργίας του σχολείου) και για τον εμπλουτισμό
της διδασκαλίας σε συνθήκες «κανονικότητας»**

Υλικό επιμορφωτικών τηλεδιασκέψεων



MEMORIAL OF EDUCATED YOUTH, JIAMUSI, AUG 2019.JPG

**Βασιλεία (Λιάνα) Καλοκύρη
Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Φιλολόγων
ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης**

**Ηράκλειο,
Μάρτιος-Απρίλιος 2020**

Διαδικτυακές πηγές για την «εξ αποστάσεως εκπαίδευση» (στις έκτακτες συνθήκες αναστολής λειτουργίας του σχολείου) και για τον εμπλουτισμό της διδασκαλίας σε συνθήκες «κανονικότητας»

Υλικό επιμορφωτικών τηλεδιασκέψεων

Αγαπητοί και Αγαπητές Συνάδελφοι,

Συνοψίζω στο αρχείο αυτό διαδικτυακές διευθύνσεις-συνδέσμους που αποτέλεσαν υποστηρικτικό υλικό των επιμορφωτικών τηλεδιασκέψεών μας την περίοδο αναστολής λειτουργίας των σχολείων, λόγω της πανδημίας (Μάρτιο - Απρίλιο 2020), και που στη συνέχεια έχω εμπλουτίσει και θα αξιοποιήσουμε σε προσεχείς επιμορφώσεις, σε ανταπόκριση προς τις ανάγκες της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης αλλά και της εκπαίδευσης στο σχολείο¹.

Το υλικό είναι δομημένο σε 9 άξονες:

- 1. ζητήματα θεωρητικού πλαισίου,*
- 2. ψηφιακές πλατφόρμες για ασύγχρονη και σύγχρονη εκπαίδευση που προτείνονται από το ΥΠΑΙΘ, για να διατηρηθεί η επαφή των μαθητών με το σχολείο,*
- 3. πνευματικά δικαιώματα και προσωπικά δεδομένα,*
- 4. λίστα ιστοτόπων με ελεύθερη διάθεση εικόνων και φωτογραφιών,*
- 5. η τέχνη στην εκπαίδευση,*
- 6. ελεύθερης χρήσης -δωρεάν ψηφιακά βιβλία λογοτεχνίας, γλώσσας, πρόγραμμα υποστήριξης Γλωσσικού Γραμματισμού στη Δ/θμια Εκπ/ση και καλλιέργεια φιλαναγνωσίας*

¹ Βλ. Διαβιβαστικό στα σχολεία αρμοδιότητάς μου. ΠΕΚΕΣ Κρήτης, Αρ. Πρ. 908/27-4-2020, με θέμα. Αποστολή εκπαιδευτικού υλικού: Διαδικτυακές πηγές για την «εξ αποστάσεως εκπαίδευση» (στις έκτακτες συνθήκες αναστολής λειτουργίας του σχολείου) και για τον εμπλουτισμό της διδασκαλίας σε συνθήκες «κανονικότητας».

7. *«Φωτόδεντρο Μαθησιακά Αντικείμενα»*
8. *Επιμορφωτικό υλικό για εκπαιδευτικούς (Υλικό από Επιστημονική Διημερίδα των 18 ΠΕΚΕΣ, 25-26.4.20).*
9. *Ψηφιακές δημιουργίες, ψηφιακά εργαλεία*

Αντιμετωπίζοντας την κρίση ως πρόκληση, προσπαθήσαμε να στηρίξουμε τους μαθητές και το σχολείο, φροντίζοντας με ζήλο να αναπροσαρμόσουμε πρακτικές και εργαλεία. Η χρήση των ψηφιακών εργαλείων και οι αρχές της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης μπορούν να εμπλουτίσουν και να βελτιώσουν την ποιότητα του εκπαιδευτικού μας έργου στο σχολείο, σε συνθήκες «κανονικότητας». Οι προσπάθειές σας να εφαρμόσετε όσο άμεσα ήταν δυνατό νέα εργαλεία και να διαχειριστείτε παιδαγωγικά πρωτόγνωρες και δύσκολες καταστάσεις αναδεικνύουν ότι η εκπαίδευση, πάνω από όλα, λειτουργεί με την ψυχή και το μεράκι των εκπαιδευτικών.

Σας ευχαριστώ θερμά για την συνεργασία, την επικοινωνία και τους ουσιώδεις προβληματισμούς που μοιραζόμαστε!

Ελπίζω το υλικό να σας φανεί χρήσιμο και να το αξιοποιήσετε!

Με τιμή,

Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού έργου

κλάδου ΠΕ02 Φιλολόγων

Βασιλεία (Λιάνα) Καλοκύρη

Διαδικτυακές πηγές για την «εξ αποστάσεως εκπαίδευση» (στις έκτακτες συνθήκες αναστολής λειτουργίας του σχολείου) και για τον εμπλουτισμό της διδασκαλίας σε συνθήκες «κανονικότητας»

Υλικό επιμορφωτικών τηλεδιασκέψεων

Επιμέλεια: Λιάνα Καλοκύρη

Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Φιλολόγων Ηρακλείου -ΠΕΚΕΣ Κρήτης

Μάρτιος -Απρίλιος, 2020

1. Θεωρητικό πλαίσιο [συνοπτικές παρουσιάσεις με προεκτάσεις πρακτικής εφαρμογής]: Βίντεο – συζητήσεις για την Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Το περιεχόμενο, το νόημα, η παιδαγωγική διάσταση, η χρήση της τεχνολογίας)

- ❑ Ανοικτή Συζήτηση καθηγ. Α. Λιοναράκη και Παν. Αναστασιάδη. 4-4-20. «Η πρόκληση της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης για τα σχολεία μας»
<https://www.facebook.com/PTDElab/videos/248980676264505/>
- ❑ Το βίντεο "Εξ αποστάσεως εκπαίδευση για εκπαιδευτικούς Α΄ και Β΄ θμιας εκπαίδευσης, από τον Καθ. Αντ. Λιοναράκη" στο YouTube <https://youtu.be/x1q5VL8aWT0>
- ❑ Εισηγήσεις Α. Λιοναράκη «Φιλοσοφία, αρχές και μέθοδοι της εξΑΕ» 25-4-20 και Π. Αναστασιάδη «Σχολική Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση: Παιδαγωγική και Κοινωνική Διάσταση», 26-4-20, στην Επιστημονική Τηλε-Διημερίδα "Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση και Σχολική Πραγματικότητα": <https://pekesexae2020.pdekritis.gr/>
Και: <https://pekesexae2020.pdekritis.gr/lionarakis/>
<https://pekesexae2020.pdekritis.gr/anastasiadis/>

2. Ενημέρωση και Οδηγίες ΥΠΑΙΘ, πληροφορίες χρήσης για ΨΗΦΙΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ (e-class, e-me, cisco webex (meeting-virtual class) από ΥΠΑΙΘ και άλλες επιλεγμένες πηγές

- ❑ **ΥΠΑΙΘ- Η ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

<https://www.minedu.gov.gr/anastoli-leitourgias-ekpaideftikon-monadon/44445-21-03-2020-odigies-gia-tin-eks-apostaseos-ekpaideftsi>

☐ **μέσα στον ιστότοπο του ΥΠΑΙΘ για την εξΑΕ: διαδραστικά βιβλία,**

Webex

1. https://www.minedu.gov.gr/publications/docs2020/DistLearningAsyncInstructions_20200320_0.pdf ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ με συνδέσμους για βιβλία διαδραστικά κ.ά.
2. [Κατεβάστε τις οδηγίες εγκατάστασης εφαρμογής τηλεκπαίδευσης \(Webex Meetings\)](#)
[Κατεβάστε τις οδηγίες χρήσης εφαρμογής τηλε-εκπαίδευσης \(Webex Meetings\)](#)
3. <https://youtu.be/qQIx91b3WMk> αναρτημένο στο ΥΠΑΙΘ στην ΕξΑΕ οδηγίες webex
4. <https://dschool.edu.gr/menoumespiti/> αναρτημένες οδηγίες για την ασύγχρονη, **οδηγίες για την e-me** και διευθύνσεις διαδραστικού εκπαιδευτικού υλικού του ΥΠΑΙΘ από τα Ψηφιακά Αποθετήρια «Φωτόδεντρο»

διαθέσιμα στο youtube [ΥΠΑΙΘ]

5. <https://youtu.be/qQIx91b3WMk> Οδηγίες για εξ αποστάσεως εκπαίδευση για τον καθηγητή - 16.3.2020
6. Πώς μπορούμε να συμμετέχουμε σε μια τηλεδιάσκεψη με το WEBEX MEETINGS https://youtu.be/x6gUD19c_Ow

☐ **Επιλογή από άλλες διαδικτυακές πηγές: Οδηγίες για αξιοποίηση Webex**

- Γιάννης Τζωρτζάκης. Slideshare. Αποδοτική αξιοποίηση του Webex meetings. <https://www.slideshare.net/JohnTzortzakis/webex-meetings?fbclid=IwAR08fXtG6Adq5rlFMUhjiMW1BspIV2eHvFscD8ni0DJJLg2a0Uug3epfV5o>
➤ <https://www.slideshare.net/JohnTzortzakis/webex-meetings>
- Γιάννης Τζωρτζάκης. Μικρο-Σεμινάριο Webex. Μικρο-Σεμινάριο για την παιδαγωγική αξιοποίηση της πλατφόρμας σύγχρονης επικοινωνίας/διδασκαλίας Webex meetings στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Καλύπτονται οι βασικές, καθώς και οι προχωρημένες λειτουργίες και δίνονται παραδείγματα εφαρμογής.
<https://www.youtube.com/watch?v=NzM623HCDyc>
- Πανσεληνάς <https://pe86.blogspot.com/>.

□ **Οδηγίες για αξιοποίηση e-class:**

- Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-τάξη) <https://eclass.sch.gr/info/manual.php>
- Παιδαγωγική αξιοποίηση της ψηφιακής πλατφόρμας η-τάξη του ΠΣΔ (e-class) στην εποχή Covid 19. - 6/4/2020. Μπαλωμένου Αθανασία (Σία) - Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Φυσικών Επιστημών (ΠΕ04) https://www.youtube.com/watch?v=DW_GD_t9DGE&feature=youtu.be

□ **οδηγίες για αξιοποίηση e-me: [εμπεριέχονται στο:**

<https://dschool.edu.gr/menoumespiti/>]

- Πού θα βρείτε την e-me: <https://e-me.edu.gr/>
- Η e-me με μια ματιά: <https://auth.e-me.edu.gr/?eme=https://e-me.edu.gr/&cause=no-token&eat=22bc8d0bc41f1c826831c1f3928627bb>
- Αρχίζω με την e-me. Οδηγίες βήμα-βήμα για εκπαιδευτικούς: https://dschool.edu.gr/menoumespiti/assets/LetsStartWith_eme_StepByStep_Guidelines4Teachersv1.0-Mar2020.pdf
- Βίντεο-παρουσιάσεις των λειτουργιών της e-me: <https://www.youtube.com/channel/UC5KMcu8JVA1cijXEK8P4eIg/videos>
- Αναλυτικός Οδηγός χρήσης της e-me: <https://e-me.edu.gr/s/eme/main/manual.html>
- Συχνές ερωτήσεις <https://dschool.edu.gr/menoumespiti/assets/FAQ-e-me.pdf>

3. Πνευματικά δικαιώματα- τι ισχύει για αναπαραγωγή υλικού από διαδίκτυο. Δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα

- Το [copyrightschool.gr](https://www.copyrightschool.gr) φιλοξενεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ). <https://www.copyrightschool.gr>
- Οδηγός για δασκάλους (στον ιστότοπο [copyrightschool.gr](https://www.copyrightschool.gr)): <https://www.copyrightschool.gr/images/daskaloi.pdf>
- Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) «συγκεντρώνει στο "enjoy legal" ιστότοπους, στους οποίους μπορούν οι χρήστες του διαδικτύου να παρακολουθήσουν ή να κατεβάσουν νόμιμα, ταινίες, σειρές, τηλεοπτικά προγράμματα και αθλητικά γεγονότα, αλλά και να ακούσουν ή να κατεβάσουν μουσική, να διαβάσουν ή να κατεβάσουν βιβλία και περιοδικά,

καθώς και να αποκτήσουν πρόσβαση σε εικόνες και βιντεοπαιχνίδια.»
<https://www.opi.gr/genika-pi/enjoylegal>

- βλ. Πληροφορίες του enjoylegal: <https://enjoylegal.gr/plirofories/>
- Τι είναι το "enjoy legal" και ποιος το δημιούργησε;
 - Γιατί να χρησιμοποιήσω το "enjoy legal";
 - Το περιεχόμενο που θα βρω εδώ είναι απολύτως νόμιμο;
 - Το "enjoy legal" περιλαμβάνει μόνο πληρωμένες υπηρεσίες ή και δωρεάν;
 - Τι μπορώ να κάνω αν δεν βρω μία ιστοσελίδα που έχει νόμιμο περιεχόμενο στο "enjoy legal";
 - Τι κάνω αν θεωρώ πως σε μία ιστοσελίδα που προτείνεται από το "enjoy legal" υπάρχει παράνομο περιεχόμενο;
 - Ποια είναι τα κριτήρια ένταξης ενός παρόχου περιεχομένου στο "enjoy legal";
 - Ποια η σχέση του "enjoy legal" με την Agorateka;

Επίσης: χρήσιμο υλικό του “enjoy legal” για εκπαιδευτική αξιοποίηση:

- **Νόμιμο Περιεχόμενο -βιβλία – περιοδικά:**
<https://enjoylegal.gr/nomimo-periexomeno-vivlia-periodika/>
- Υλικό Παρουσίασης Εισήγησης: 26-4-2020. Δρ Ευαγγελία Βαγενά, Δικηγόρος, παρ’ Αρείω Πάγω, Διευθύντρια του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) και Κολοτούρου Κρυσταλλένια, Νομικός Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας. «Πνευματικά Δικαιώματα και Σχολική εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση». Διαθέσιμο στη δ/νση: <https://pekesexae2020.pdekritis.gr/opi/>
- Άδειες χρήσης έργου/δουλειάς πνευματικής = άδειες Creatinve Commons (πληροφορίες, είδη αδειών, εικονίδια-σύμβολα κ.ά.)
<https://creativecommons.org/share-your-work/>
- Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού χαρακτήρα. Ιστοσελίδα:
<https://www.dpa.gr/>
 - Αρχή προστασίας Δεδομένων Προσωπικού χαρακτήρα. Νομοθεσία:
https://www.dpa.gr/portal/page?_pageid=33,15145&_dad=portal&_schema=PORTAL
- Υλικό Παρουσίασης Εισήγησης: 26-4-2020. Δρ Κωνσταντίνος Λιμνιώτης, Επιστήμονας Πληροφορικής, Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, Καθηγητής Σύμβουλος (ΣΕΠ) Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου «Προστασία Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα στην εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση». Διαθέσιμο στη δ/νση:
<https://pekesexae2020.pdekritis.gr/limniotis/>

4. Λίστα ιστοτόπων που διαθέτουν εικόνες & φωτογραφίες που μπορείτε ελεύθερα να χρησιμοποιήσετε «για το εξώφυλλο ή την εικονογράφηση του βιβλίου σας. (Προσέξτε μόνο να εφαρμόσετε ακριβώς τους

όρους της συγκεκριμένης άδειας για την εικόνα που θα επιλέξετε π.χ. εάν δίνεται δυνατότητα τροποποίησης της εικόνας)» = <https://www.openbook.gr/openlab/>

- <https://search.creativecommons.org>
- <https://www.flickr.com/creativecommons>
- <https://pixabay.com>
- <https://www.pexels.com/photo-license>
- <https://500px.com/creativecommons>
- <https://unsplash.com>
- <http://www.publicdomainpictures.net>
- <https://www.splitshire.com>
- <http://viintage.com>
- <https://www.gratisography.com>
- <http://littlevisuals.co>
- <http://pdpics.com>
- <https://www.flickr.com/photos/britishlibrary>
- <http://nos.twnsnd.co>
- <http://pickupimage.com>
- <http://publicdomainarchive.com>

5. Η Τέχνη στην εκπαίδευση (και στην εξ αποστάσεως)...

- ❖ «Η μαγεία της τέχνης στην Α΄ & Β΄ θμια εκπαίδευση (και εξ αποστάσεως!)» θέμα που αναπτύχθηκε από τον ομ. καθηγ. Αλέξη Κόκκο, σε συνέντευξή του για την περίοδο της αναστολής λειτουργίας των σχολείων και την εφαρμογή της ΕξΑΕ.

<https://www.youtube.com/watch?v=jnV0HO13V2Y&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2wzeEnXXJErjw8Y2WBnBlpXCmTHa91fkLPVrbBmVhUvGU4sKEPLp8nIs>

- ❖ **Art Project της Google** <http://www.googleartproject.com> Εικονικές περιηγήσεις σε πολλά σημαντικά μουσεία διεθνώς, μεταξύ των οποίων και τα: The Metropolitan Museum of Art στη Ν. Υόρκη και το The Museum of Modern Arts, επίσης στη Ν.Υόρκη. Στο Google Art Project τα έργα συνοδεύονται από περιγραφή και πληροφορίες για τον καλλιτέχνη.
- ❖ **Google Arts & Culture** <https://artsandculture.google.com/> Εικονική εξερεύνηση έργων τέχνης και αρχιτεκτονικών - καλλιτεχνικών θησαυρών. Περιέχονται και βίντεο ξεναγήσεων σε ιστορικά κτήρια υψηλής αισθητικής, περιηγήσεις σε μουσεία κ.ά. Αξιοποίηση εργαλείων κατεύθυνσης στον χώρο για «ζωντανές» ξεναγήσεις.
- ❖ **Φωτόδεντρο πολιτισμός** <http://photodentro.edu.gr/cultural/> [για υλικό που μπορεί να αξιοποιηθεί στο πλαίσιο «η τέχνη στην εκπαίδευση»]
- ❖ **Ηλεκτρον. δ/νσεις με υλικό για μουσειακή εκπαίδευση. ΥΠΑΙΘ** (Μαρούσι, 08-04-2020, Αρ. Πρωτοκόλλου: Φ.1/ΔΝ/44336/Δ7).
Σημείωση Λ. Καλοκύρη. Σημειώνουμε ότι το υλικό από τις διαδικτυακές αυτές πηγές που εστάλησαν από το ΥΠΑΙΘ μπορεί να αξιοποιηθεί στο πλαίσιο «η τέχνη στην εκπαίδευση», γι' αυτό το εντάσσουμε στη θεματική ενότητα αυτή.

A) Μουσείο Ακρόπολης – Εκπαιδευτικό Υλικό – Κεντρική Σελίδα
<https://www.theacropolismuseum.gr/el/content/ekpaideftiko-yliko>

Επιλεγμένα στοιχεία από την κεντρική σελίδα:

Διαδραστικά Παιχνίδια

- <https://www.theacropolismuseum.gr/peploforos/>
- <http://www.acropolis-athena.gr/>
- <http://www.parthenonfrieze.gr/#/home>
- <http://acropolisvirtualtour.gr/theglafkaproject/#/el/home>

Εκπαιδευτικό Αποθετήριο

- http://repository.acropolis-education.gr/acr_edu/?locale=el

B) Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

<http://repository-mca.ekt.gr/mca/>

Γ) Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

<https://www.nationalgallery.gr/el/ekpaideusi/paihnia.html>

Δ) Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

<http://www.nhmuseum.gr/el/ekpaideysi/psifiaka-paihnia/>

Ε) Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών – Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία

<https://athenscitymuseum.gr/>

ΣΤ) Φιλαναγνωσία

<https://ereading.nlg.gr/el/?server=1>

6. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - ΓΛΩΣΣΑ – ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ... {νόμιμα διαδικτυακά προσφερόμενα βιβλία και ανθολογημένα κείμενα/ποίηση}

1. ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ e-books for greeks

<https://www.ebooks4greeks.gr/%CE%B4%CF%89%CF%81%CE%B5%CE%AC%CE%BD-%CE%B7%CE%BB%CE%B5%CE%BA%CF%84%CF%81%CE%BF%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%B2%CE%B9%CE%B2%CE%BB%CE%AF%CE%B1-%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AC>

2. ΑΝΟΙΚΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ. ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΚΑΙ ΝΟΜΙΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΒΙΒΛΙΑ (ΚΑΙ ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ)

<https://www.openbook.gr/>

Ειδικότερες ιστοσελίδες:

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: <https://www.openbook.gr/category/literature/>

ΘΕΑΤΡΟ: <https://www.openbook.gr/category/theater/>

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ (εμπεριέχονται και βοηθήματα/ασκήσεις/απαντήσεις για τα σχολικά μαθήματα:)

<https://www.openbook.gr/category/education/>

3. ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ-NET: πηγές με διαδικτυακά προσφερόμενα δωρεάν βιβλία σε ηλεκτρονική μορφή, που μπορούν να αποθηκευτούν σε υπολογιστή κ.ά.

ή να διαβαστούν on line:

<https://tovivlio.net/%ce%b4%cf%89%cf%81%ce%b5%ce%ac%ce%bd-%ce%b2%ce%b9%ce%b2%ce%bb%ce%af%ce%b1-ebook/>

4. «Πρόγραμμα Υποστήριξης Γλωσσικού Γραμματισμού στη Δ/θμια Εκπ/ση» (σύνθεση: Λιάνα Καλοκύρη – Συνεργασία στην εφαρμογή: 11 Συντονιστές Εκπ/κού Έργου Δ/θμιας Εκπ/σης ΠΕΚΕΣ Κρήτης: Σ.Ε.Ε. ΠΕ01 ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΡΙΑΙΓΚΑΣ, Σ.Ε.Ε. ΠΕ02 ΣΤΕΡΓΙΑΝΗ ΖΑΝΕΚΑ, Σ.Ε.Ε. ΠΕ02 ΒΑΣΙΛΕΙΑ (ΛΙΑΝΑ) ΚΑΛΟΚΥΡΗ, Σ.Ε.Ε. ΠΕ03 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΥΚΑΚΗΣ, Σ.Ε.Ε. ΠΕ03 ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΝΕΛΛΟΣ, Σ.Ε.Ε. ΠΕ04 ΑΘΗΝΑ ΓΚΙΝΟΥΔΗ, Σ.Ε.Ε. ΠΕ04 ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΘΑΚΗ, Σ.Ε.Ε. ΠΕ07 ΣΟΦΙΑ ΓΙΑΣΣΑΚΗ, Σ.Ε.Ε. ΠΕ11 ΛΗΔΑ ΖΑΜΠΕΤΑΚΗ Σ.Ε.Ε. ΠΕ79 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΡΟΣΟΥΛΑΚΗΣ, Σ.Ε.Ε. ΠΕ86 ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΣΕΛΗΝΑΣ) και: **«Συμπληρωματικό Εκπαιδευτικό Υλικό ανά ειδικότητες εκπαιδευτικών. Τόμος 1** (από τους Συνεργαζόμενους Συντονιστές Εκπ. Έργου Δ/θμιας Εκπ/σης του ΠΕΚΕΣ Κρήτης)». Διαθέσιμα:

☐ <https://pekes.pdekritis.gr/category/apothetirio/> (λήψη βιβλίων και σύνδεσμος για τον ειδικό ιστότοπο του Προγράμματος.)

☐ Και ο ειδικός ιστότοπος του Προγράμματος Υποστήριξης Γλωσσικού Γραμματισμού στη Δ/θμια Εκπ/ση <https://linguilliteracy.wordpress.com/>

5. Πέντε «μαθηματικά» μυθ/τα -επιλογή Τεύκρου Μιχαηλίδη Λογοτεχνία και Διαθεματικότητα (βλ. Προτάσεις στο «Καλοκύρη. Πρόγραμμα Υποστήριξης Γλωσσικού Γραμματισμού στη Δ/θμια Εκπ/ση», σελ. 38-40). Ενδεικτικά (βιβλιοπαρουσιάσεις):

- <http://www.andro.gr/empneusi/top-5-mathematics-books/>
- «Λογοτεχνία όπου τα Μαθηματικά αποτελούν βασικό συστατικό της μυθοπλασίας» <https://www.politeianet.gr/thematikes-protaseis/epilogi-logotechnias-me-mathimatika-390>

7. «Φωτόδεντρο Μαθησιακά Αντικείμενα»

<http://photodentro.edu.gr/>

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/> «Στο Φωτόδεντρο - Συσσωρευτή Εκπαιδευτικού Περιεχομένου μπορείτε να αναζητήσετε με ενιαίο τρόπο και από ένα κεντρικό σημείο, ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό για τη σχολική εκπαίδευση, που βρίσκεται είτε στα αποθετήρια «Φωτόδεντρο» του Υπουργείου Παιδείας είτε σε άλλα, «εξωτερικά» αποθετήρια ή εκπαιδευτικές πύλες. Παρέχει δηλαδή έναν κεντρικό «κατάλογο» με το ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό του Υπουργείου Παιδείας για τη σχολική εκπαίδευση.»

- Το <http://photodentro.edu.gr/lor/> είναι το **Πανελλήνιο Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων** για την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Περιλαμβάνονται 9.000 προσομοιώσεις, οπτικοποιήσεις, πειράματα, ασκήσεις, εκπαιδευτικά παιχνίδια, χάρτες, εικόνες, ηχητικά, χρονογραμμές κ.ά.
- **Φωτόδεντρο Εκπαιδευτικά Βίντεο»** (photodentro.edu.gr/video) Περιλαμβάνονται 1.000 εκπαιδευτικά βίντεο μικρής διάρκειας
- **Φωτόδεντρο Εκπαιδευτικό Λογισμικό** <http://photodentro.edu.gr/edusoft/>
- **Φωτόδεντρο e-γλικο χρηστών** <http://photodentro.edu.gr/ugc/>
- **Φωτόδεντρο πολιτισμός** <http://photodentro.edu.gr/cultural/>
- **Φωτόδεντρο – ΑΙΣΩΠΟΣ** Πλατφόρμα με ψηφιακά διαθέσιμα διδακτικά σενάρια <http://aesop.iep.edu.gr/>

8. Επιμορφωτικό Υλικό για εκπαιδευτικούς: Θεωρία και διδακτικές προσεγγίσεις με ψηφιακά εργαλεία, στην «εξ αποστάσεως εκπ/ση», που έκτακτα εφαρμόστηκε στο σχολείο, λόγω της πανδημίας (2020)

- ❖ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΤΗΛΕ-ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ “Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση και Σχολική Πραγματικότητα”, Σάββατο-Κυριακή 25-26/04/2020. Διοργάνωση 18 ΠΕΚΕΣ (με τη συμμετοχή του ΠΕΚΕΣ Κρήτης). Βλ. υλικό της διημερίδας

<https://pekesexae2020.pdekritis.gr/> & <https://blogs.sch.gr/pekesde>

- ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

<https://pekesexae2020.pdekritis.gr/anartimenes/>

9. Ψηφιακές δημιουργίες, ψηφιακά εργαλεία για αξιοποίηση στην εκπαίδευση (εξ αποστάσεως και στο σχολείο)

Δημιουργία e-book <https://www.openbook.gr/openlab/>

Kahoot! <https://create.kahoot.it/>

QUIZLET <https://quizlet.com/>

Ενδείκνυνται για παιγνιώδη μάθηση. Δωρεάν ψηφιακά εργαλεία εξάσκησης και (αυτο)αξιολόγησης: ασκήσεις κλειστού τύπου, πολλαπλής επιλογής. Μπορούν να αξιοποιηθούν ως επανάληψη και εμπέδωση γνώσεων.

❖ **PADLET** <https://el.padlet.com/> ψηφιακό εργαλείο που συμβάλλει στη συνεργασία και την ενεργό συμμετοχή, προάγει το ενδιαφέρον με παιγνιώδη μάθηση

❖ **Συνεργατικά έγγραφα του SCH.GR (Πανελλήνιου Σχολικού Δικτύου)**

<https://www.sch.gr/tag/%CF%83%CF%85%CE%BD%CE%B5%CF%81%CE%B3%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%AD%CE%B3%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%B1/>

❖ **Συνεργατικά έγγραφα google**

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.android.apps.docs.editors.docs&hl=el>

❖ **Weebly:** Εργαλείο web2: (δημιουργία ιστότοπου/ιστοσελίδων για αναρτήσεις μαθητικών δημιουργιών ή εκπαιδευτικού υλικού ή διαμόρφωση μαθημάτων κ.ά.) <https://education.weebly.com/>

Εικόνα:

Memorial of Educated Youth, Jiamusi, Aug 2019.jpg

<https://search.creativecommons.org/photos/1f1062ea-1c08-4158-83da-535a3da7b2db>



Διαδικτυακές πηγές για την «εξ αποστάσεως εκπαίδευση» (στις έκτακτες συνθήκες αναστολής λειτουργίας του σχολείου) και για τον εμπλουτισμό της διδασκαλίας σε συνθήκες «κανονικότητας»