

Διεπιστημονικά προγράμματα σπουδών, τα οποία χρησιμοποιούν τα διακριτά μαθήματα ως πλαίσια οργάνωσης της σχολικής γνώσης και ταυτόχρονα επιχειρούν να συσχετίσουν το περιεχόμενό τους, εκλαμβάνονται ως εγγύτερα στα βιώματα των παιδιών και στη διαδικασία με την οποία οι μαθητές οικοδομούν τη γνώση.

Οι τέσσερις εποχές

Διεπιστημονική Προσέγγιση
με βάση το Αναλυτικό
Πρόγραμμα Σπουδών του
Δημοτικού

ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΑΓΙΑΤΗ

1. Τίτλος Σεναρίου

Οι τέσσερις εποχές: Διεπιστημονική προσέγγιση με βάση το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών του δημοτικού

Δημιουργός: Μπαγιάτη Ειρήνη Στεφάνου

2. Γενική περιγραφή περιεχομένου:

Η επιστημονική πρόοδος επιτυγχάνεται κυρίως όταν οι επιστημονικοί κλάδοι σπάζουν τα όρια της απομόνωσής τους. Απαιτούνται διεπιστημονικές συμπράξεις για να κατανοηθεί και να ερμηνευθεί ο κόσμος ως σύστημα-όλον.

Όμως, τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών δυσχεραίνουν την προσπάθεια των μαθητών να αντιληφθούν το φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον στην ολότητά του. Πιο συγκεκριμένα, θεωρείται αναποτελεσματική η πρακτική της απόλυτης οργάνωσης της σχολικής γνώσης σε κατακερματισμένα, ανεξάρτητα και αποκομμένα μεταξύ τους σχολικά μαθήματα, τα οποία αντανακλούν τον τρόπο οργάνωσης της επιστημονικής γνώσης στον πανεπιστημιακό χώρο. Η παραδοσιακή αυτή προσέγγιση καθιστά τη σχολική γνώση αποσπασματική, αφηρημένη και άσχετη με τα βιώματα των παιδιών. Πράγματι, από ερευνητικά δεδομένα προκύπτει ότι οι μαθητές, μαθαίνουν τέλεια την επιστημονική ορολογία, μαθαίνουν να αναπαράγουν τη γνώση που διδάχθηκαν στο σχολείο και να απαντούν στις ερωτήσεις του δασκάλου. Εκτός σχολείου, ωστόσο, συνεχίζουν να χρησιμοποιούν τις παλιές αντιλήψεις, ενώ η καινούργια γνώση παραμένει αδρανής. Αδρανής θεωρείται ότι είναι η γνώση που είναι προσιτή μόνο σε περιορισμένες περιστάσεις, αν και δυνητικά θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί σε πολύ περισσότερες. Η αδρανής γνώση είναι ένα φαινόμενο που προκύπτει από αδυναμία μεταφοράς γνώσεων, καθώς η τυπική γνώση που αποκτάται στο σχολείο δε συνδέεται με τις περιστάσεις της καθημερινής ζωής με τις οποίες είναι σχετική.

Απάντηση στην παραπάνω προβληματική μπορεί να προσφέρει ένα διεπιστημονικό πρόγραμμα σπουδών, καθώς παρέχει μια ολιστική άποψη για τη μάθηση, εφόσον οι μαθητές ασχολούνται περισσότερο με τη γενική εικόνα παρά με κατακερματισμένα τμήματα. Ως εκ τούτου, διεπιστημονικά προγράμματα σπουδών, τα οποία χρησιμοποιούν τα διακριτά μαθήματα ως πλαίσια οργάνωσης της σχολικής γνώσης και ταυτόχρονα επιχειρούν να συσχετίσουν το περιεχόμενό τους, εκλαμβάνονται ως εγγύτερα στα βιώματα των παιδιών και στη διαδικασία με την οποία οι μαθητές οικοδομούν τη γνώση.

3. Σημειώσεις για διδακτική αξιοποίηση

Με το σενάριο αυτό διασαφηνίζουμε τις έννοιες εποχές – καιρός – κλίμα με τη βοήθεια διαφορετικών γνωστικών αντικειμένων, όπως γλώσσα, γεωγραφία, μαθηματικά και εικαστικά.

Οι μαθητές γίνονται συγγραφείς, μετεωρολόγοι, εκφωνητές στις ειδήσεις, μαθηματικοί, δημοσιογράφοι και καλλιτέχνες!

Πρόκειται για «διασυνδεδεμένη» διδασκαλία γνωστικών αντικειμένων του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών γύρω από ένα θέμα και αποκαλείται διεπιστημονική σύνδεση, καθώς εστιάζει στην οργάνωση διδασκαλίας, η οποία διατηρεί τις οριοθετήσεις κάθε επιστημονικής περιοχής, αλλά παράλληλα επιχειρεί μια διασύνδεση εξηγώντας ένα θέμα μέσα από την οπτική των γνωστικών αντικειμένων. Για το σκοπό αυτό αξιοποιήθηκε η εβδομαδιαία διδασκαλία γλώσσας, γεωγραφίας, μαθηματικών και εικαστικών, συνεπώς η μάθηση των υπό μελέτη εννοιών διαπνέει όλο το αναλυτικό πρόγραμμα και δεν είναι ένα ξεχωριστό αντικείμενο. Αποτελεί διδακτικό μοντέλο που συνδυάζει διαφορετικά αυτόνομα μαθήματα. Παρότι το κάθε μάθημα διδάσκεται ξεχωριστά, η χρονική σειρά των ενοτήτων αναπρογραμματίζεται, ώστε να υπάρχει μια αλληλουχία που να δημιουργεί ένα ευρύ πλαίσιο συνύπαρξης των κοινών εννοιών στα διαφορετικά μαθήματα. Έτσι, η διδασκαλία σχεδιάζεται, ώστε οι ενότητες των μαθημάτων που αναφέρονται στις έννοιες εποχές – καιρός – κλίμα να συμπίπτουν χρονικά.

Στο συγκεκριμένο σενάριο αξιοποιήθηκαν ως επί το πλείστο δραστηριότητες από τα εμπλουτισμένα σχολικά βιβλία, καθώς και κάποιες εμπέδωσης-επέκτασης που σχεδιάστηκαν από τη δημιουργό του σεναρίου.

3. Διδακτικοί Στόχοι

Με την ολοκλήρωση της διδασκαλίας, ο μαθητής θα πρέπει να είναι ικανός να:

1. να διακρίνει τις έννοιες εποχές-καιρός-κλίμα συσχετίζοντας διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα
2. να αναδεικνύει απρόσμενα πολλές εφαρμογές της γνώσης σε διαφορετικά επιστημονικά πλαίσια
3. να συνδέει προϋπάρχουσες γνώσεις και εμπειρίες με αυτά που μαθαίνει
4. να εφαρμόζει τις γνώσεις των διακριτών επιστημών σε πραγματικές συνθήκες
5. να αναπτύσσει την κριτική του σκέψη

4. Φάσεις Υλοποίησης

A. Πρώτη φάση: καθορισμός θέματος, χρονοδιάγραμμα εργασιών, ανάκληση σε προηγούμενες γνώσεις

Αυτή την εβδομάδα θα μελετήσουμε τις έννοιες εποχές- καιρός – κλίμα με τη βοήθεια διαφορετικών μαθημάτων.

Θα γίνετε συγγραφείς, μετεωρολόγοι, εκφωνητές στις ειδήσεις, μαθηματικοί, δημοσιογράφοι και καλλιτέχνες! Μη νομίζετε ότι θα είναι δύσκολο. Ακολουθήστε προσεκτικά τις οδηγίες και θα εκπλαγείτε ευχάριστα από την επιτυχία σας!

Συνοπτικά το πρόγραμμα έχει ως εξής:

ΔΕΥΤΕΡΑ: Γλώσσα

ΤΡΙΤΗ: Γεωγραφία

ΤΕΤΑΡΤΗ: Γεωγραφία

ΠΕΜΠΤΗ: Μαθηματικά

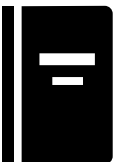
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: Εικαστικά

B. Δεύτερη φάση: Συγκέντρωση Δεδομένων-Επεξεργασία Υλικού

Οι εκπαιδευόμενοι παρατηρούν, συλλέγουν και αρχειοθετούν δεδομένα και πληροφορίες, διατυπώνουν υποθέσεις, συγκρίνουν τις πληροφορίες με ό,τι είναι ήδη αποδεκτό και κάνουν συνδέσεις του γνωστικού αντικειμένου με τη χρησιμότητα στην ευρύτερη κοινωνία.

ΔΕΥΤΕΡΑ: Πρώτη διδακτική ώρα

Σήμερα θα ασχοληθούμε με τη **ΓΛΩΣΣΑ** με κεντρικό μας θέμα τις τέσσερις εποχές. Συγκεκριμένα θα μελετήσετε:



1. από το Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων (Ε' Δημοτικού, σελ. 27-28) το ποίημα [Στο Καλοκαίρι](#) του Ανδρέα Λασκαράτου.

Ειρήνη Μπαγιάτη

Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου 8ης Ενότητας Ηρακλείου (ΠΕ70) Π.Ε.Κ.Σ. Π.ΔΕ Κρήτης
Ph.D & M.Sc στις Επιστήμες της Αγωγής - Βιολόγος

Ο Λασκαράτος αποκαλύπτει με σατιρική διάθεση ορισμένες δυσάρεστες πλευρές του καλοκαιριού. Πώς τις ζούμε εμείς σήμερα; Ποια άλλα προβλήματα αντιμετωπίζουμε το καλοκαίρι;

2. Στη συνέχεια διαβάστε το καλοκαίρι του Γεώργιου Βιζυηνού:

Ήλθες, ήλθες, καλοκαίρι,
 κι ο Θεός πολλά
 με το άγιο του το χέρι
 σκόρπισε καλά.
 Στις μυρτιές κρυμμέν' αηδόνια
 ψάλλουν λιγυρά,
 και πετούν τα χελιδόνια
 μ' ελαφρά πτερά.
 Τα μελίσσια με φροντίδες
 δω κι εκεί πετούν
 και με χάρη οι χρυσαλλίδες
 τ' άνθη χαιρετούν.
 Εις τους κάμπους πρασινίζουν
 χόρτα δροσερά,
 εις τους λόφους ψιθυρίζουν
 τα γοργά νερά.
 Εύμορφ' άνθη στους αέρες
 χύνουν μυρωδιά
 κι ανθοδέσμες στις μητέρες
 φέρουν τα παιδιά.

(από το βιβλίο: Γεώργιος Βιζυηνός, Άπαντα, Εκδοτικός οίκος «Βίβλος», 1955)

Συλλογιστείτε: Έχουν τα ίδια συναισθήματα για το καλοκαίρι ο Λασκαράτος και ο Βιζυηνός; Ποιος έχει καλές αναμνήσεις από το καλοκαίρι και ποιος όχι;

Ακολουθώντας, προσπαθήστε να περιγράψετε και εσείς μία εποχή που σας αρέσει ακολουθώντας τις οδηγίες παρακάτω.

ΘΕΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: «Η αγαπημένη μου εποχή του χρόνου» κάποιες ιδέες

1^η παράγραφος

Ποια είναι η αγαπημένη σου εποχή;

3^η παράγραφος

Τι δραστηριότητες κάνεις αυτήν την εποχή στο ύπαιθρο;

2^η παράγραφος

Πώς είναι η φύση - ο καιρός;

4^η παράγραφος

Τι σου αρέσει σε αυτήν την εποχή;

5^η παράγραφος

Ποια συναισθήματα σου προκαλεί;

ΟΔΗΓΙΕΣ

Προσπάθησε να απαντήσεις στις παραπάνω ερωτήσεις φτιάχνοντας το αρχικό σου κείμενο σε ένα πρόχειρο.

Στη συνέχεια σημείωσε στην κλείδα αυτοβελτίωσης:

- *Τι μου άρεσε ιδιαίτερα από ό,τι έχω γράψει;*
- *Τι δεν ακούγεται καλά;*
- *Τι λείπει ή είναι ατελές;*
- *Ποιες βελτιώσεις θα κάνω, πώς και γιατί;*
- *Έγγραφα, τελικά, όσα είχα κατά νου;*
- *Είναι όσα έγγραφα κατανοητά από τους συμμαθητές μου;*
- *Είναι το περιεχόμενο ενδιαφέρον;*
- *Πέτυχα το σκοπό μου;*

Μπορείς να ζητήσεις και τι γνώμη του διπλανού σου. Εάν έχεις κάνει τις απαραίτητες βελτιώσεις μπορείς να γράψεις το τελικό σου κείμενο παρακάτω.



Download from
Dreamstime.com
This watermarked comp image is for previewing purposes only.

36769544
Anikalsera | Dreamstime.com

Η αγαπημένη μου εποχή του χρόνου

Δεύτερη διδακτική ώρα

Χωρίζουμε τους μαθητές σε ομάδες (3 ή 5 ατόμων κατά προτίμηση) :

i. για παράδειγμα τυχαία με το ακόλουθο παιχνίδι: Ανθρώπινο ψηφιδωτό: Τεχνική τυχαίας συγκρότησης ομάδας. Θα κόψετε μερικές φωτογραφίες που απεικονίζουν κάθε μία από τις 4 εποχές σε τόσα κομμάτια, όσα είναι τα μέλη της ομάδας. Καθένας παίρνει ένα κομμάτι της εικόνας. Στη συνέχεια πρέπει να βρουν ο ένας τον άλλο,

Ειρήνη Μπαγιάτη

Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου 8ης Ενότητας Ηρακλείου (ΠΕ70) Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Π.ΔΕ Κρήτης
Ph.D & M.Sc στις Επιστήμες της Αγωγής - Βιολόγος

για να συμπληρωθεί η εικόνα. Έτσι οι ομάδες συγκροτούνται με τυχαίο τρόπο και φυσικά κάθε ομάδα θα έχει το όνομα της εποχής της εικόνας της.

iii. αλλά, αν γράψετε τα ονόματα των μαθητών στο πίσω μέρος των κομματιών της εικόνας, η τεχνική αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να συγκροτηθούν ομάδες με πιο συνειδητό τρόπο για παράδειγμα ανάλογα με τις ποικίλες ικανότητες, ενδιαφέροντα των μαθητών σας (μικτές ομάδες).



Στη συνέχεια θα ασχοληθούμε με την ενότητα:

Πολιτείες ντυμένες στα λευκά -Γλώσσα Γ' Δημοτικού και το 3ο κείμενο: **Τόσο χιόνι δεν ξανάγινε!**

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C105/702/4628,20974/>

Διαβάσετε το κείμενο Τόσο χιόνι δεν ξανάγινε! και κάνετε την παρακάτω δραστηριότητα.

Εσύ και η ομάδα σου είστε δημοσιογράφοι. Πρόκειται να στείλετε στην εφημερίδα άρθρο περιγράφοντας αυτό που βλέπετε να συμβαίνει σε κάποια περιοχή με βάση το συνημμένο Δελτίο Καιρού, για τους αναγνώστες οι οποίοι δεν μπορούν να δουν ό,τι βλέπετε εσείς. Να προετοιμάσετε το άρθρο αυτό και να το παρουσιάσετε στην τάξη.

Η ΕΙΔΗΣΗ

- Τι συνέβη;
- Πού συνέβη;
- Πότε συνέβη;
- Πόση διάρκεια είχε;
- Τι αλλαγές έφερε στη ζωή των κατοίκων;

Έκτακτο δελτίο ΕΜΥ

Πρόσκαιρη μεταβολή του καιρού με βροχές και σποραδικές καταιγίδες προβλέπεται να επηρεάσει τη δυτική και βαθμιαία την κεντρική και βόρεια χώρα από τις πρώτες πρωινές ώρες του Σαββάτου (06-06-2020), σημειώνει η ΕΜΥ.

Πιο αναλυτικά:

1. Στα νησιά του Ιονίου, την Ήπειρο, τη δυτική Στερεά, τη δυτική Πελοπόννησο και τη δυτική Μακεδονία θα εκδηλωθούν ισχυρές βροχές και καταιγίδες, που πιθανώς θα συνοδεύονται από χαλαζοπτώσεις.

Τα φαινόμενα βαθμιαία από αργά το απόγευμα και από τα δυτικά θα εξασθενήσουν.

Ειρήνη Μπαγιάτη

Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου 8ης Ενότητας Ηρακλείου (ΠΕ70) Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Π.ΔΕ Κρήτης
Ph.D & M.Sc στις Επιστήμες της Αγωγής - Βιολόγος

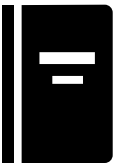
2. Τοπικά θυελλώδεις νότιοι άνεμοι έντασης 7 με 8 μποφόρ θα πνέουν στα πελάγη, με σταδιακή εξασθένηση από τα δυτικά.

Πηγή: Δελτία καιρού και την ιστοσελίδα της ΕΜΥ (www.emy.gr).

Μέσω εκπροσώπων των ομάδων παρουσιάζεται ενώπιον της τάξης η κοινή εργασία και όλοι θέτουν τα ερωτήματα και τους προβληματισμούς τους. Εδώ, συμμετέχει και ο εκπαιδευτικός συστηματοποιώντας και συνοψίζοντας τα συμπεράσματα κλείνοντας την εργασία.

ΤΡΙΤΗ

Σήμερα θα ασχοληθούμε με **ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ**, προκειμένου να απαντήσουμε στην ερώτηση πώς εμφανίζονται οι εποχές;



Για να βρείτε πληροφορίες θα ανατρέξετε στο βιβλίο Γεωγραφίας της Στ' τάξης στο 5^ο κεφάλαιο (σελ. 23 – 26) ή πατήστε κλικ [Η περιφορά της Γης-Οι εποχές.](#)



Αφού διαβάσετε το κείμενο προσεκτικά, θα μελετήσετε και θα κάνετε παρατηρήσεις σε φαινόμενα σχετικά με την περιφορά της γης σαν επιστήμονες αφού παρακολουθήσετε τα βίντεο που ακολουθούν.

Κάθε βίντεο στην κάτω δεξιά γωνία του έχει το εικονίδιο ενός βιβλίου. Πατάτε στο βιβλίο και απαντήστε στις ερωτήσεις, αναγράφοντας κάθε φορά τον τίτλο του βίντεο, στο τετράδιό σας. Τα βίντεο υπάρχουν στο διαδραστικό σχολικό βιβλίο.

1. [Οι εποχές και η κλίση της Γης](#)
2. [Οι εποχές και η περιφορά της Γης](#)
3. [Εποχές – Ισημερίες – Ηλιοστάσια](#)
4. [Κίνηση της Γης και εποχές](#)
5. [Πρόσπτωση των ηλιακών ακτίνων στη Γη](#)

Μέσω εκπροσώπων των ομάδων παρουσιάζεται ενώπιον της τάξης η κοινή εργασία και όλοι θέτουν τα ερωτήματα και τους προβληματισμούς τους. Εδώ,

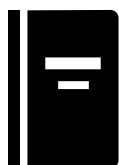
Ειρήνη Μπαγιάτη

Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου 8ης Ενότητας Ηρακλείου (ΠΕ70) Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Π.ΔΕ Κρήτης
Ph.D & M.Sc στις Επιστήμες της Αγωγής - Βιολόγος

συμμετέχει και ο εκπαιδευτικός συστηματοποιώντας και συνοψίζοντας τα συμπεράσματα κλείνοντας την εργασία.

ΤΕΤΑΡΤΗ

Σήμερα θα ασχοληθούμε πάλι με **ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ** της Ε΄ τάξης. Θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε καθώς αλλάζουν οι εποχές, εάν αλλάζει το κλίμα ή ο καιρός μιας περιοχής.



ΒΗΜΑ 1ο: Για να βρείτε πληροφορίες θα ανατρέξετε στο βιβλίο Γεωγραφίας της Ε΄ τάξης στο 16^ο κεφάλαιο (σελ. 56-59) ή πατώντας κλικ [Η έννοια του κλίματος-Διαφορές καιρού και κλίματος](#)



ΒΗΜΑ 2ο: Αφού διαβάσετε το κείμενο, πατώντας κλικ να παίξετε το παιχνίδι [Έκτακτο δελτίο καιρού](#) από το διαδραστικό σχολικό βιβλίο. Καλή διασκέδαση!

ΒΗΜΑ 3ο: Στη συνέχεια χρησιμοποιήστε τα σύμβολα της εικόνας 16.2, για να φτιάξετε (πατήστε κλικ) το [δελτίο καιρού](#) της σημερινής ημέρας από το διαδραστικό σχολικό βιβλίο.

ΒΗΜΑ 4ο: Προσπαθήστε να απαντήσετε σωστά πατώντας κλικ στο [κουίζ Κλίμα ή καιρός](#) από το διαδραστικό σχολικό βιβλίο. Καλή επιτυχία!



ΒΗΜΑ 5ο: Στην ιστοσελίδα της Εθνικής Μετεωρολογικής Υπηρεσίας (Ε.Μ.Υ.) πατώντας κλικ [Παρών Καιρός: Νότια Ελλάδα](#) ηχογραφήστε τον εαυτό σας να εκφωνεί το δελτίο καιρού σήμερα για την

Κρήτη. Μπορεί να είστε όπως ένας εκφωνητής τηλεόρασης ή κάπως αστείοι ή όπως αλλιώς σκεφτείτε! Τολμήστε το!

Μέσω εκπροσώπων των ομάδων παρουσιάζεται ενώπιον της τάξης η κοινή εργασία και όλοι θέτουν τα ερωτήματα και τους προβληματισμούς τους. Εδώ, συμμετέχει και ο εκπαιδευτικός συστηματοποιώντας και συνοψίζοντας τα συμπεράσματα κλείνοντας την εργασία.

ΠΕΜΠΤΗ

Σήμερα θα ασχοληθούμε με τα **ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ** της Ε' τάξης. Συγκεκριμένα με την 4η ενότητα (κεφ. 23, σελ. 63) χαρακτηριστικές τιμές δεδομένων - μέση τιμή ή μέσος όρος.



Βήμα 1^ο: Διαβάστε το παρακάτω κείμενο:

Βασικές μαθηματικές έννοιες και διεργασίες

Κατά την επεξεργασία των αριθμητικών δεδομένων, βρίσκουμε κάποιες χαρακτηριστικές τιμές, χρήσιμες στην ερμηνεία των δεδομένων.

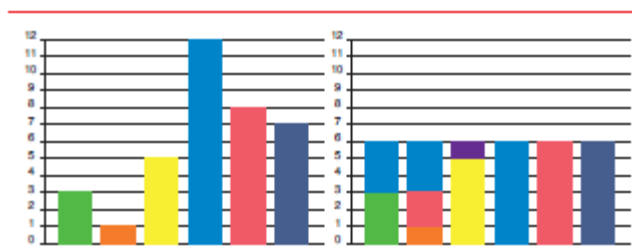
Μία από αυτές είναι η μέση τιμή ή μέσος όρος.

Για να υπολογίσουμε τη **μέση τιμή** ή τον **μέσο όρο**, προσθέτουμε τις τιμές όλων των δεδομένων και διαιρούμε το άθροισμά τους με το πλήθος των δεδομένων.

Μέση τιμή ή μέσος όρος = $\frac{\text{άθροισμα δεδομένων}}{\text{πλήθος δεδομένων}}$

Παραδείγματα

Οι μετρήσεις της θερμοκρασίας στη Λαμία κάθε 4 ώρες στις 25/12/2017 ήταν: 3 °C, 1 °C, 5 °C, 12 °C, 8 °C, 7 °C.



Μέση τιμή ή μέσος όρος

$$\frac{3+1+5+12+8+7}{6} = \frac{36}{6} = 6^{\circ}\text{C}.$$

Ειρήνη Μπαγιάτη

Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου 8ης Ενότητας Ηρακλείου (ΠΕ70) Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Π.Δ.Ε Κρήτης
Ph.D & M.Sc στις Επιστήμες της Αγωγής - Βιολόγος



Βήμα 2^ο: Μετρήστε τη θερμοκρασία στον τόπο σας κάθε πρωί, μεσημέρι και βράδυ σήμερα Πέμπτη και αύριο Παρασκευή. Στη συνέχεια υπολογίστε τη μέση τιμή ή το μέσο όρο. Μπορείτε να μπείτε στην ιστοσελίδα της Εθνικής Μετεωρολογικής Υπηρεσίας (Ε.Μ.Υ.) πατώντας κλικ [Παρατηρήσεις Καιρού Τώρα – Περιφέρεια Κρήτης](#) και να καταγράψετε την τοπική θερμοκρασία κάθε 8 ώρες, προκειμένου να υπολογίστε το μέσο όρο.



Βήμα 3^ο: Κάνετε μια δημοσιογραφική έρευνα ρωτώντας μαθητές και εκπαιδευτικούς του σχολείου σας στα διαλείμματα ποιος είναι ο αγαπημένος τους καιρός και για ποιους λόγους. Καταγράψτε, προσεκτικά, τους λόγους που προτιμούν το συγκεκριμένο καιρό (συνέντευξη). Μετά τη δημοσκόπησή σας (καταγραφή κοινής γνώμης) καταμετρήστε τις προτιμήσεις και υπολογίστε ποιος καιρός είναι ο αγαπημένος της πλειοψηφίας. Τέλος, που νομίζετε ότι οφείλετε το αποτέλεσμα με βάση τα στοιχεία που αποσπάσετε από τις συνεντεύξεις σας με τους συμμετέχοντες στη δημοσκόπηση;

Μέσω εκπροσώπων των ομάδων παρουσιάζεται ενώπιον της τάξης η κοινή εργασία και όλοι θέτουν τα ερωτήματα και τους προβληματισμούς τους. Εδώ, συμμετέχει και ο εκπαιδευτικός συστηματοποιώντας και συνοψίζοντας τα συμπεράσματα κλείνοντας την εργασία.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Σήμερα θα μελετήσουμε από το βιβλίο **ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ** της Ε' & Στ' τάξης την 1^η ενότητα - Χρώμα.



Βήμα 1^ο:

Μελετήστε τις υπο-ενότητες α) Η φύση «χρωματίζει» σελ. 12 και β) Οι καλλιτέχνες διαλέγουν χρώματα σελ. 13.

Ειρήνη Μπαγιάτη

Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου 8ης Ενότητας Ηρακλείου (ΠΕ70) Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Π.Δ.Ε Κρήτης
Ph.D & M.Sc στις Επιστήμες της Αγωγής - Βιολόγος



Βήμα 2ο:

Κάνετε τις δραστηριότητες στο [Τετράδιο Εργασιών ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ της Στ' τάξης την 1η ενότητα Χρώμα:](#)

- α. Τα χρώματα των συναισθημάτων τις δραστηριότητες 1 & 2. (σελ. 8)
- β. Θερμά και ψυχρά τις δραστηριότητες 2 & 3 (σελ. 9).



Βήμα 3ο:

Στη δραστηριότητα 3 *Σειρές έργων στο μπλοκ* (σελ 8), διαβάζουμε ότι:

«Οι καλλιτέχνες συνηθίζουν να δημιουργούν σειρές έργων με το ίδιο θέμα αλλάζοντας τα χρώματα της σύνθεσης κάθε φορά, ώστε να πετύχουν να αποδώσουν διαφορετικές διαθέσεις ή συναισθήματα».

Πράγματι, μπορούμε να δείξουμε με παράδειγμα τα χρώματα των τεσσάρων εποχών, παρόλο που ο κάθε άνθρωπος βλέπει, κρίνει και αισθάνεται τα χρώματα με το δικό του τρόπο. Έτσι στις τέσσερες εποχές θα διακρίνουμε το πράσινο της άνοιξης που δεν μοιάζει με το πράσινο του φθινοπώρου ή του χειμώνα.

Μπορείτε να αναζητήσετε στον ιστό πίνακες μεγάλων ζωγράφων που απεικονίζουν τις διάφορες εποχές, όπως για παράδειγμα:

A. ΑΝΟΙΞΗ

- I. Alphonse Maria Mucha, Spirit of Spring
- II. Vincent Van Gogh, Peach Trees in Blossom

B. ΧΕΙΜΩΝΑΣ

- I. The Forest in Winter at Sunset, Théodore Rousseau (1846–47)
- II. Hunters in the Snow by Pieter Bruegel the Elder (1565)

Γ. ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

- I. Ivan Generalic 1949
- II. Konstantin Korovin 1888
- III. Thomas Moran – circa 1867

Ειρήνη Μπαγιάτη

Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου 8ης Ενότητας Ηρακλείου (ΠΕ70) Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Π.Δ.Ε Κρήτης
Ph.D & M.Sc στις Επιστήμες της Αγωγής - Βιολόγος

Δ. ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

I. Edward Henry Potthast- A Summer Vacation

II. Sally Swatland- Summer on Long Island

Μπορείτε ωστόσο να ανακαλύψετε και άλλους πίνακες μεγάλων ζωγράφων που απεικονίζουν τις εποχές. Διαλέξτε τον αγαπημένο σας πίνακα και να μας τον παρουσιάσετε σε όλη την τάξη.



Βήμα 4ο:

Παίξτε το παιχνίδι [Εφαρμογή αντιστοίχισης χρωμάτων και συναισθημάτων](#) από το διαδραστικό σχολικό βιβλίο και ακολουθώντας τις οδηγίες (κλικ στο ?) εμφανίσετε τον συγκεντρωτικό πίνακα με τις επιλογές σας. Στη συνέχεια σχεδιάστε στο μπλοκ σε δύο σελίδες το ίδιο απλό τοπίο και να το χρωματίσετε στην μία σελίδα μόνο με τα χρώματα που σας δημιουργούν ευχάριστα συναισθήματα και στην άλλη μόνο με τα χρώματα επιλογής σας που σας δημιουργούν δύσκολα συναισθήματα. Στο τέλος να τα συγκρίνετε ως προς τα διαφορετικά συναισθήματα που προκαλούν οι διαφορετικές κατηγορίες χρωμάτων. Περιμένω με περιέργεια να δω τα τοπία σας!

Γ. Τρίτη φάση: Αξιολόγηση

Κατά τη διάρκεια υλοποίησης του σεναρίου και μέσα από τεχνικές αυτοαξιολόγησης και ετεροαξιολόγησης που ικανοποιούνται από δραστηριότητες κλειστού (πχ. κουίζ) αλλά και ανοικτού τύπου (πχ. συνεργατική δημιουργία άρθρου, εργασίες διερεύνησης-προσομοίωσης φυσικών φαινομένων, αλληλεπίδραση με εκπαιδευτικό-συμμαθητές κ.τ.λ.), οι εκπαιδευόμενοι αναστοχάζονται και επανατροφοδοτούνται στην όλη διαδικασία.

Παράλληλα, ο εκπαιδευτικός που θα υλοποιήσει το συγκεκριμένο σενάριο μπορεί να αξιοποιήσει και τη φόρμα google [Αυτοαξιολόγηση μαθητή](#) για την επίτευξη των στόχων που έχουν τεθεί.

Βιβλιογραφία

- I. Bullock, P., Park, V., Snow, J. & Rodriguez, E. (2002) Redefining
- II. Hansen K., H. & Olson, J. (1996) How teachers construe curriculum integration: the Science, Technology, Society (sts) movement as Bildung. *Journal of Curriculum Studies*. 28(6), 669-682.
- III. *Interdisciplinary Curriculum: A Journey of Colaboration and Change in Secondary Teacher Education*. *Interchange*. 33(2), 159-182.
- IV. Μαγουλιώτης Α.Ν. & Τσιπλητάρης, Α.. *Παρατηρώ και δημιουργώ. Εικαστικά Ε΄ & Στ΄ τάξη Δημοτικού*. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ-ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ.
- V. Schotz, W., Vosniadou, S. και Carretero, M. (1999). *New Perspectives on Conceptual Change*, Οξφόρδη, Elsevier Science Ltd.
- VI. Βρυώνης Κ., Δουκάκης Σ., Καρακώστα Β., Μπαραλής Γ. & Σταύρου, Ι.. *Μαθηματικά. Ε΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ*. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ-ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ.
- VII. Ιντζίδης Ε., Παπαδόπουλος Α., Σιούτης Α, & Τικτοπούλου, Α. *Τα απίθανα μολύβια, Γλώσσα Γ΄ Δημοτικού*. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ-ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ.
- VIII. ΚΑΤΣΙΚΗ-ΓΚΙΒΑΛΟΥ Α., ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ Τ., ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ Γ. Σ., ΠΡΩΤΟΝΟΤΑΡΙΟΥ Α. & ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ, Θ.. *Με Λογισμό και μ΄ όνειρο, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ, Ε΄ & ΣΤ΄ ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ*. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ-ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ.
- IX. Κουτσόπουλος Κ., Σωτηράκου Μ. & Ταστσόγλου, Μ.. *Μαθαίνω για τη Γη. Γεωγραφία Στ΄ Δημοτικού*. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ-ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ.
- X. Κουτσόπουλος Κ., Σωτηράκου Μ. & Ταστσόγλου, Μ.. *Μαθαίνω για την Ελλάδα. Γεωγραφία Ε΄ Δημοτικού*. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ-ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ.
- XI. Ματσαγγούρας, Η. (2002) Η Διαθεματικότητα στη Σχολική Γνώση: Ενοιοκεντρική αναπλαισίωση και Σχέδια Εργασίας. Αθήνα: Γρηγόρης
- XII. Ματσαγγούρας, Η. (2009). Η διαθεματικότητα στη σχολική γνώση. Αθήνα: Γρηγόρης.

Ειρήνη Μπαγιάτη

Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου 8ης Ενότητας Ηρακλείου (ΠΕ70) Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Π.Δ.Ε Κρήτης
Ph.D & M.Sc στις Επιστήμες της Αγωγής - Βιολόγος