



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΡΗΤΗΣ**

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (ΠΕ.ΚΕ.Σ.)  
ΚΡΗΤΗΣ**

Δ/νση : Ρολέν 4  
Τ.Κ. : 71305  
Τηλ : 28210- 246400  
Fax : 28210-222076

**Ιωάννα Α. Ραμουτσάκη,**  
Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου  
Φιλολόγων του ΠΕ.ΚΕ.Σ. Κρήτης,  
με έδρα το Ηράκλειο  
Δ/νση : Ρολέν 4 Τ.Κ. 71305-Ηράκλειο  
Πληροφορίες : Ελ. Προδόντζου  
Τηλ. Γραφείου : 2810-246400  
Κιν. 6973019040  
e-mail γραμματείας : pekeskritis@sch.gr  
e-mail προσωπ.: [iramouts@sch.gr](mailto:iramouts@sch.gr)  
[ioannar@hotmail.com](mailto:ioannar@hotmail.com)

**Ηράκλειο, 25 - 11- 2020  
Αρ.Πρωτ: Φ2/ 2046**

**Προς:** - τους/τις συναδέλφους Φιλολόγους Γυμνασίων,  
Γενικών Λυκείων και ΕΠΑΛ Ηρακλείου, και Λασιθίου,  
επιστημονικής και παιδαγωγικής αρμοδιότητας της  
Συντονίστριας Ε.Ε. του ΠΕ.ΚΕ.Σ. Κρήτης,  
Ιωάννας Α. Ραμουτσάκη

Δια των Δ/σεων Δ/θμιας Εκπ/σης Ηρακλείου,  
Λασιθίου και Ρεθύμνου)

**Κοινοπ. :** - Προς Περιφερειακό Δ/ντή Α/θμιας και Δ/θμιας  
Εκπ/σης της Περιφερειακής Δ/σης Α/θμιας και Δ/θμιας  
Εκπ/σης Κρήτης

- Προς την Οργανωτική Συντονίστρια του ΠΕ.ΚΕ.Σ.Κρήτης
- Προς τον προσ. Δ/ντή Δ/σης Δ/θμιας Εκπ/σης Ηρακλείου
- Προς τον προσ. Δ/νή Δ/σης Δ/θμιας Εκπ/σης Λασιθίου
- Προς τον προσ. Δ/νή Δ/σης Δ/θμιας Εκπ/σης Ρεθύμνου

**ΘΕΜΑ: Ενημέρωση συναδέλφων για προβολή του ιστορικού ντοκιμαντέρ «Γράμματα χωρίς Παραλήπτη», βασισμένου στο βιβλίο «Το Χρονικό των Δέκα Ημερών» της Αγάπης Μολυβιάτη – Βενέζη, από το Ελληνικό Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ.), σε συνεργασία με το Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης και συμπληρωματικό υλικό για τη σχολική εξ αποστάσεως Εκπαίδευση από το Πανεπιστήμιο Κρήτης**

**Αγαπητοί/Αγαπητές Συνάδελφοι,**

Σε συνέχεια της συνεργασίας μας, σας ενημερώνω για τα παρακάτω θέματα:

- α) το Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ.) σε συνεργασία με το Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης παρουσιάζει το Σάββατο, 5 Δεκεμβρίου 2020, και ώρα 19:00, το ιστορικό ντοκιμαντέρ «Γράμματα χωρίς Παραλήπτη», το οποίο βασίζεται στο βιβλίο «Το Χρονικό των Δέκα Ημερών» της Αγάπης Μολυβιάτη – Βενέζη και αναφέρεται στην προσπάθεια ενός Τούρκου αξιωματικού να σώσει τον αδερφό της, λογοτέχνη, Ηλία Βενέζη, από τα τάγματα θανάτου, το 1922. Το ντοκιμαντέρ, διάρκειας 35 λεπτών, είναι αποτέλεσμα ιστορικής έρευνας του επιστημονικού προσωπικού του ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ.**

Σκηνοθεσία ο Ηλίας Δημητρίου,  
Πρωτότυπη Μουσική: Ευανθία Ρεμπούτσικα  
Επιμέλεια: Ειρήνη Σαρίογλου

Α΄ Βραβείο Καλύτερης Μουσικής στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Λονδίνου  
- Οκτώβριος 2012, Λονδίνο.

Την προβολή, η οποία θα μεταδοθεί μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας «ZOOM», θα προλογίσει η καθηγήτρια κυρία Ειρήνη Σαριόγλου, η οποία μετά την προβολή, θα απαντήσει σε ερωτήσεις του κοινού.

Όσοι και όσες επιθυμούν να συμμετάσχουν, θα πρέπει να στείλουν μήνυμα στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) του Ιδρύματος [fttrace@otenet.gr](mailto:fttrace@otenet.gr), με τα εξής στοιχεία: Όνομα- Επώνυμο, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και αριθμό τηλεφώνου. Το Ίδρυμα θα στείλει ηλεκτρονικό σύνδεσμο για την παρακολούθηση, δύο ημέρες πριν από την εκδήλωση, σε όσους ενδιαφερθούν, αποστέλλοντας σχετικό μήνυμα.

Σημείωση: Απαραίτητη προϋπόθεση για την παρακολούθηση, είναι οι ενδιαφερόμενοι να έχουν φορτώσει το «ZOOM» στον υπολογιστή τους.  
Ίδρυμα Ιστορικών Μελετών (ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ.)

β) Συμπληρωματικό υλικό για τη σχολική εξ αποστάσεως Εκπαίδευση από το Πανεπιστήμιο Κρήτης [E LEARNING LAB - HOME \(edivea.org\)](http://www.edivea.org) και, ειδικότερα, Διαδραστικούς Οδηγούς για τη χρήση της πλατφόρμας Webex μπορείτε να βρείτε, επίσης, στην παρακάτω ηλεκτρονική διεύθυνση:

[http://www.edivea.org/uliko3\\_webex.hthttps:ml](http://www.edivea.org/uliko3_webex.hthttps:ml) ,

η οποία περιλαμβάνει:

- 1) **Οδηγό βασικών κουμπιών χειρισμού της εφαρμογής Webex Meetings**  
[uliko3\\_webex - E LEARNING LAB \(edivea.org\)](http://www.edivea.org/uliko3_webex)
- 2) **Οδηγό για την εφαρμογή share content (<<Διαμοίραση περιεχομένου>>) στην εφαρμογή Webex Meetings:**  
[uliko3\\_webex - E LEARNING LAB \(edivea.org\)](http://www.edivea.org/uliko3_webex)
- 3) **Οδηγό για το εργαλείο Annotate της εφαρμογής Webex Meetings:**  
[uliko3\\_webex - E LEARNING LAB \(edivea.org\)](http://www.edivea.org/uliko3_webex)
- 4) **Οδηγό για τη δημιουργία δωματίων (Breakout Sessions) στην εφαρμογή Webex Meetings:**  
[uliko3\\_webex - E LEARNING LAB \(edivea.org\)](http://www.edivea.org/uliko3_webex)
- 5) **Οδηγό για τη χρήση ασπροπίνακα στην εφαρμογή Webex Meetings:**  
[uliko3\\_webex - E LEARNING LAB \(edivea.org\)](http://www.edivea.org/uliko3_webex)
- 6) **Οδηγό για το εργαλείο δημοσκοπήσης της εφαρμογής Webex Meetings:**  
[uliko3\\_webex - E LEARNING LAB \(edivea.org\)](http://www.edivea.org/uliko3_webex),

καθώς και 10 Πρακτικές Συμβουλές για τον παιδαγωγικό Σχεδιασμό των μαθημάτων, μέσω τηλεδιάσκεψης : [E LEARNING LAB - HOME \(edivea.org\)](http://www.edivea.org).

Είμαι στη διάθεσή σας για την παροχή οποιασδήποτε περαιτέρω διευκρίνισης και υποστήριξης.

**Με τιμή,  
Ιωάννα Α. Ραμουτσάκη,  
Συντονίστρια Ε.Ε. Φιλολόγων  
του ΠΕ.ΚΕ.Σ. Κρήτης**