



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΡΗΤΗΣ**

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ (ΠΕ.ΚΕ.Σ.)
ΚΡΗΤΗΣ**

Δ/νση : Ρολέν 4
Τ.Κ. : 71305
Τηλ : 28210- 246400
Fax : 28210-222076

Ιωάννα Α. Ραμουτσάκη,
Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου
Φιλολόγων του ΠΕ.ΚΕ.Σ. Κρήτης,
με έδρα το Ηράκλειο
Δ/νση : Ρολέν 4 Τ.Κ. 71305-Ηράκλειο
Πληροφορίες : Ελ. Προύντζου
Τηλ. Γραφείου : 2810-246400
Κιν. 6973019040
e-mail γραμματείας : pekeskritis@sch.gr
e-mail προσωπ.: iramouts@sch.gr
ioannar@hotmail.com

**Ηράκλειο, 4 - 12- 2020
Αρ.Πρωτ: Φ2/ 2077**

Προς: - τους/τις συναδέλφους Φιλολόγους Γυμνασίων,
Γενικών Λυκείων και ΕΠΑΛ Ηρακλείου, και Λασιθίου,
επιστημονικής αρμοδιότητας της Συντονίστριας Ε.Ε. του
ΠΕ.ΚΕ.Σ. Κρήτης,
Ιωάννας Α. Ραμουτσάκη

- τους/τις συναδέλφους Γυμνασίων, Γενικών Λυκείων και
ΕΠΑΛ Ηρακλείου, Ρεθύμνου και Λασιθίου, παιδαγωγικής
αρμοδιότητας της Συντονίστριας Ε.Ε. του ΠΕ.ΚΕ.Σ. Κρήτης,
Ιωάννας Α. Ραμουτσάκη

Δια των Δ/σεων Δ/θμιας Εκπ/σης Ηρακλείου,
Λασιθίου και Ρεθύμνου)

Κοινοπ. : - Προς Περιφερειακό Δ/ντή Α/θμιας και Δ/θμιας
Εκπ/σης της Περιφερειακής Δ/σης Α/θμιας και Δ/θμιας
Εκπ/σης Κρήτης

- Προς την Οργανωτική Συντονίστρια του
ΠΕ.ΚΕ.Σ.Κρήτης
- Προς τον προσ. Δ/ντή Δ/σης Δ/θμιας Εκπ/σης
Ηρακλείου
- Προς τον προσ. Δ/νή Δ/σης Δ/θμιας Εκπ/σης
Λασιθίου
- Προς τον προσ. Δ/νή Δ/σης Δ/θμιας Εκπ/σης
Ρεθύμνου

ΘΕΜΑ: Ενημέρωση συναδέλφων για χρήσιμο ψηφιακό υλικό: α) για το Οδοιπορικό στην Μικρά Ασία, με τίτλο <<Μικρά Ασία...Αναζητώντας Όσα δεν Έσβησε ο Χρόνος - Από την Άσσο στο Αϊβαλί>> και β) για την ψηφιακή εκπαιδευτική πλατφόρμα <<Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα>>

Αγαπητοί/Αγαπητές Συνάδελφοι,

Σας ενημερώνω ότι το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού παρουσιάζει ένα Οδοιπορικό στην Μικρά Ασία, με τίτλο <<Μικρά Ασία... Αναζητώντας Όσα δεν Έσβησε ο Χρόνος - Από την Άσσο στο Αϊβαλί.>>. Η συγκεκριμένη παραγωγή (τέσσερα ημίωρα ντοκιμαντέρ) αποτελεί μια περιήγηση σε είκοσι πόλεις των Μικρασιατικών παραλίων -από την Άσσο έως τα Μύρα, μέσα από ένα υποθετικό διάλογο.

<<Η περιήγηση ξεκινά από την Άσσο, αποικία των Μηθουναίων, η οποία ιδρύθηκε στις αρχές της πρώτης χιλιετίας π.Χ. Ήταν μία από τις σημαντικότερες πόλεις των μικρασιατικών παραλίων απέναντι από την Λέσβο. Η πόλη είχε τα ωραιότερα τείχη του ελληνικού κόσμου, που ανάγονται στην Βυζαντινή εποχή.

Επόμενος σταθμός είναι η Πέργαμος, ένα αξιόλογο πνευματικό κέντρο του αρχαίου κόσμου, το οποίο κοσμούν δύο σημαντικά μνημεία: η Βιβλιοθήκη και το Ασκληπιείο, το οποίο χτίστηκε την εποχή του αυτοκράτορα Αδριανού και ήταν κέντρο θεραπευτικής αγωγής και λατρείας.

Μέσα από τους διαλόγους των δύο προσώπων ξαναζωντανεύουν σημαντικές περιόδους της Ιστορίας της πόλης: τον 8ο αιώνα π.Χ. πρωτοκατοικήθηκε από τους Αιολείς, στην Ελληνιστική εποχή γνώρισε σημαντική οικονομική και πνευματική ακμή και από τους

Χριστιανικούς χρόνους διασώζεται ο ναός του Αγίου Αντόπα, που θεωρείται ότι ήταν ο πρώτος μάρτυρας του Χριστιανισμού στην Μικρά Ασία>>.

Το οδοιπορικό συνεχίζεται και σε άλλες πόλεις, <<όπως στο Αϊβαλί, τις παλιές Κυδωνίες, μια πόλη ξεχωριστής ομορφιάς την εποχή της ακμής της. Τότε οι εκκλησίες και τα μοναστήρια συνυπήρχαν με τα εμπορικά κτήρια και έδιναν μια εικόνα της δημιουργικότητας και της θρησκευτικότητας του Ελληνισμού>>. ¹ Η συγκεκριμένη παραγωγή είναι διαθέσιμη στον ψηφιακό κόμβο:

https://www.youtube.com/watch?v=dtds1hoQ3_I

2) Σας ενημερώνω, επίσης, για τη δημιουργία της ψηφιακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας: «Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα>>, η οποία είναι διαθέσιμη στον ψηφιακό κόμβο:

<http://www.occupation-memories.org/>

και, ειδικότερα,

<https://ekpaidevsi.occupation-memories.org/>

Η πλατφόρμα δημιουργήθηκε, όπως σημειώνεται <<στο πλαίσιο του έργου Προφορικής Ιστορίας <<Memories of the Occupation in Greece>> (MOG) από μια ομάδα Ελλήνων και Γερμανών επιστημόνων, με στόχο την αξιοποίησή της στη σχολική Εκπαίδευση και είναι διαθέσιμη δωρεάν στο διαδίκτυο για μη κερδοσκοπική χρήση. Το πρόγραμμα MOG διενεργείται στο Center für Digitale Systeme (CeDiS) του Freie Universität Berlin. Τα διδακτικά σενάρια που περιέχονται στην Πλατφόρμα ...βασίζονται στο υλικό του ομόνυμου αρχείου προφορικών μαρτυριών. Οι μαθητές και οι μαθήτριες έχουν τη δυνατότητα να εργάζονται πάνω σε επιλεγμένες θεματικές ενότητες.... Τα σενάρια, έχοντας στο επίκεντρό τους τις προφορικές μαρτυρίες, δημιουργούν ένα πλαίσιο μάθησης, που βασίζεται στην εκμάθηση μέσω έρευνας και επίλυσης προβλημάτων>> ².

Ειδικότερα, ως προς τη μέθοδο που ακολουθήθηκε για την υλοποίηση του συγκεκριμένου έργου διεπιστημονικής συνεργασίας, σημειώνονται, μεταξύ άλλων, τα εξής²:

- α) Εισάγεται η βιοματική αφήγηση (αφηγηματική βιογραφική συνέντευξη) και μετατοπίζεται το κέντρο βάρους στις εμπειρίες της κατοχικής ζωής,
- β) η προσέγγιση της εμπειρίας αυτής γίνεται σε συνάρτηση με την κοινωνική, ιδεολογική και πολιτική πραγματικότητα της εποχής και
- γ) οι προφορικές αφηγήσεις συνδυάζονται με άλλες ιστορικές πηγές και πρόσθετο υποστηρικτικό υλικό.

Με τιμή,
Ιωάννα Α. Ραμουτσάκη,
Συντονίστρια Ε.Ε. Φιλολόγων
του ΠΕ.ΚΕ.Σ. Κρήτης

1. Βλ. <https://www.salamionvima.gr/salamis/2020/11/17/m%CE%B9%CE%BA%CF%81%CE%AC-a%CF%83%CE%AF%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%B6%CE%B7%CF%84%CF%8E%CE%BD%CF%84%CE%B1%CF%82-%CF%8C%CF%83%CE%B1-%CE%B4%CE%B5%CE%BD-%CE%AD%CE%B2%CE%B7%CF%83%CE%B5-%CE%BF-%CF%87%CF%81/> (ανακτήθηκε 3-12-2020)

2. <http://www.occupation-memories.org/> (ανακτήθηκε 3-12-2020)- Βλ. και: Παρουσίαση της ψηφιακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας «Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα» | fresh-education (ανακτήθηκε 3-12-2020).