

Covid-19 και εξ αποστάσεως εκπαίδευση: Διδακτική πρόταση για το εργαστηριακό μάθημα Αισθητικής Άκρων της ειδικότητας Αισθητικής Τέχνης

Δαλιάνη Βικτωρία ΠΕ87.03 Αισθητικής
B.Sc., M.A., Ph.D.(c) ΠΑ.Δ.Α, Τομεάρχης 7^{ου} Ε.Κ Α' Πειραιά



Επαγγελματική Εκπαίδευση και Εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

Σύμφωνα με την UNESCO:

- ▶ Η **Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης** (ΕΕΚ) αναφέρεται σε εκείνες τις πτυχές της εκπαιδευτικής διαδικασίας η οποία, παράλληλα με τη γενική εκπαίδευση, ασχολείται με τη μελέτη των τεχνολογιών και των συναφών επιστημών, καθώς και την απόκτηση πρακτικών δεξιοτήτων, στάσεων, την κατανόηση και τις γνώσεις σχετικά με διάφορους τομείς της οικονομικής και κοινωνικής ζωής[1].
- ▶ Η **εξ αποστάσεως εκπαίδευση** είναι η υποβοηθούμενη από τα μέσα επικοινωνίας εκπαίδευση (ταχυδρομείο, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, ραδιόφωνο, τηλεόραση, βίντεο, υπολογιστές, τηλεδιάσκεψη κ. λπ) με μικρή ή καθόλου διαπροσωπική επαφή μεταξύ εκπαιδευτικού και μαθητή, ατομική ή/και σε ομάδα[2].



Πανδημία Covid-19 και νέες προκλήσεις στην διδασκαλία.

Η πανδημία οδήγησε το εκπαιδευτικό σύστημα παγκοσμίως στην υιοθέτηση νέων τεχνικών διδασκαλίας. Το μοντέλο μάθησης που επικράτησε σε όλες τις βαθμίδες είναι το **μικτό μοντέλο μάθησης (Blended Learning)**.

Τα χαρακτηριστικά του μικτού μοντέλου μάθησης είναι[3]:

- Η χρήση σύγχρονων και ασύγχρονων μορφών επικοινωνίας
- Ο συνδυασμός αυτό-καθοδηγούμενης και συνεργατικής μάθησης
- Η ανάμιξη οργανωμένης και μη προγραμματισμένης μάθησης
- Η ανάμιξη της θεωρίας, της πρακτικής και των εργαλείων υποστήριξης της μάθησης

Σύγχρονη και Ασύγχρονη Εκπαίδευση.

- ▶ Ως **Σύγχρονη Εκπαίδευση** ορίζεται η εξ αποστάσεως εκπαίδευση που περιλαμβάνει την αλληλεπίδραση σε πραγματικό χρόνο μεταξύ εκπαιδευομένου και εκπαιδευτή. Η αλληλεπίδραση μεταξύ μαθητή-καθηγητή γίνεται σε πραγματικό χρόνο, με τη χρήση εικονικής τάξης χρησιμοποιώντας τεχνολογίες τηλεδιάσκεψης, κατά τη διάρκεια των οποίων μπορεί να γίνεται ανταλλαγή απόψεων και εκπαιδευτικού υλικού[4]. (πλατφόρμα webex)
- ▶ Ως **Ασύγχρονη Εκπαίδευση** ορίζεται η εξ αποστάσεως εκπαίδευση που περιλαμβάνει την αλληλεπίδραση σε μη πραγματικό χρόνο μεταξύ εκπαιδευομένου και εκπαιδευτή μέσω της χρήσης εφαρμογών στο περιβάλλον του Ιστού. Οι εκπαιδευόμενοι έχουν πρόσβαση σε ψηφιακό υλικό επιλέγοντας το προσωπικό τους εκπαιδευτικό χρονικό πλαίσιο σύμφωνα με το πρόγραμμά τους και τις προθεσμίες παράδοσης όπως έχουν και τη δυνατότητα ασύγχρονης επικοινωνίας με τους υπόλοιπους συμμετέχοντες και τον εκπαιδευτικό[4].(πλατφόρμα e class , e me)



Το διδακτικό σενάριο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

- ▶ **Διδακτικό σενάριο** ορίζεται η περιγραφή μιας διδασκαλίας με εστιασμένο γνωστικό αντικείμενο, συγκεκριμένους εκπαιδευτικούς στόχους, διδακτικές αρχές και πρακτικές. Μπορεί να έχει διάρκεια περισσότερων από μία διδακτικών ωρών. Υλοποιείται, κατά κανόνα, μέσα από μια σειρά εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων. Οι δραστηριότητες είναι τμήματα του σεναρίου, εντάσσονται μέσα σε αυτό και μπορούν να είναι από απλές έως πιο προηγμένες[5].
- ▶ Η δομή ενός εκπαιδευτικού σεναρίου περιλαμβάνει την ταυτότητα του σεναρίου, το πλαίσιο υλοποίησης σεναρίου, τη διδακτική διαδικασία και την υλοποίηση[5].

Η ειδικότητα της Αισθητικής Τέχνης του Τομέα Υγείας, Πρόνοιας, Ευεξίας.

Σύμφωνα με το Φ.Ε.Κ. 1426, τ. Β', 26-4-2017, όπως τροποποιήθηκε με το Φ.Ε.Κ. 2072, τ. Β', 15-6-2017 τα μαθήματα Ειδικότητας που παρακολουθούν οι μαθητές και μαθήτριες του Τομέα Υγείας – Πρόνοιας – Ευεξίας στη Γ' τάξη του Ημερησίου ΕΠΑ.Λ. έχουν ως εξής[6]:

	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΩΡΕΣ
1	Ανατομία – Φυσιολογία II	3Θ
2	Υγιεινή	2Θ
3	Μακιγιάζ	3Ε
4	Σρα και Λουτροθεραπεία	1Θ+2Ε
5	Σύγχρονη Αισθητική II	1Θ+6Ε
6	Αισθητική Άκρων-Ονυχοπλαστική	3Ε
7	Κοσμητολογία-Τεχνολογία Υλικών	2Θ
	ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ:	23 ΩΡΕΣ

Προτεινόμενο διδακτικό σενάριο στην εξ αποστάσεως διδασκαλία του εργαστηριακού μαθήματος Αισθητικής Άκρων.

Εφαρμογή σεναρίου (Συνδυασμός Σύγχρονης / Ασύγχρονης)

Ταυτότητα Σεναρίου

Εκπαιδευτική Βαθμίδα: ΕΠΑ.Λ.

Τάξη: Γ

Μάθημα: Αισθητική Άκρων -Ονυχοπλαστική

Ενότητα: Αναλογία μείγματος- Έλεγχος πυκνότητας ακρυλικού (σελ. 197-198)

Δραστηριότητα: Χρήση υλικού από το Φωτόδενδρο, το Youtube και υλικό από προσωπικό αρχείο



**Διάρκεια Σεναρίου:
120'**

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα για τους μαθητές

Σε επίπεδο Γνώσεων:

- Να διακρίνουν τα υλικά που χρησιμοποιούνται για την εφαρμογή του ακρυλικού.
- Να περιγράφουν και να εξηγούν τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να γίνει η σωστή αναλογία υγρού και σκόνης ακρυλικού.
- Να περιγράφουν ,συνοπτικά, τα στάδια της διαδικασίας αυτής.

Σε επίπεδο Δεξιοτήτων:

- Να μπορούν να εφαρμόζουν πρακτικά σωστές αναλογίες υλικών προκειμένου να εφαρμόσουν τεχνικές ονυχοπλαστικής.
- Να χρησιμοποιούν σωστά τον πίνακα εξάσκησης ακρυλικού σαν βοηθητικό υλικό για την επιτυχημένη εξάσκηση τους.
- Να αποκτήσουν τη δεξιότητα της επικοινωνίας και της συνεργασίας σε περιβάλλον σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης .
- Να αποκτήσουν την ικανότητα να αντλούν πληροφορίες και γνώσεις που αφορούν το θέμα που διδάχθηκαν και να χρησιμοποιούν το διαθέσιμο ψηφιακό υλικό.

Σε επίπεδο Στάσεων:

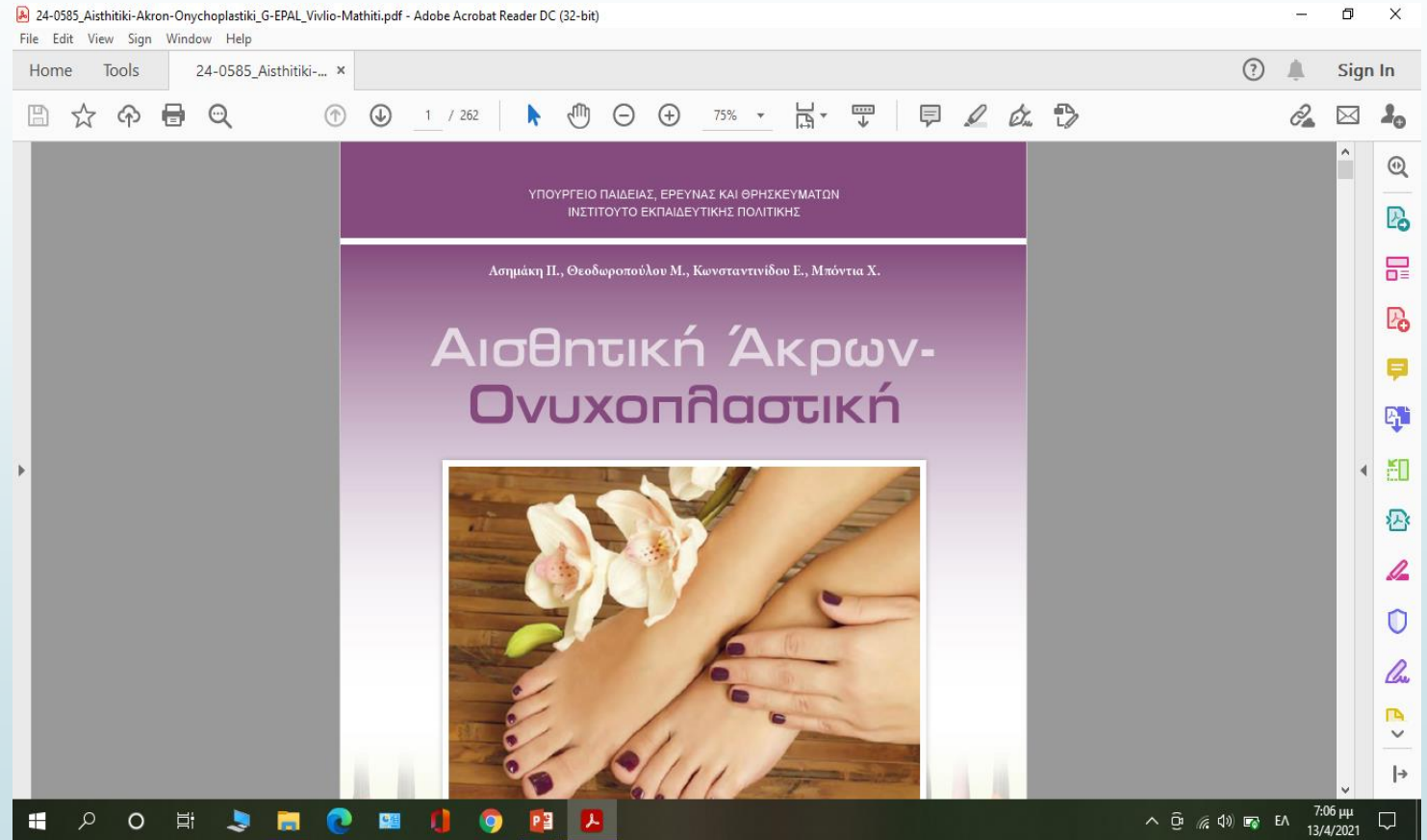
- Να αποκτήσουν θετική στάση απέναντι σε περιβάλλοντα σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

1^ο Βήμα: Τηλεδιάσκεψη (Webex)



Βήμα 1: Διάρκεια 80'

Χρησιμοποιούμε μαθησιακό υλικό από το **φωτόδενδρο** μέσω της χρήσης του σχολικού εγχειριδίου. Κάνουμε **share** το περιεχόμενο του βιβλίου και συγκεκριμένα τη διδασκόμενη ενότητα. Με το **annotate** σημειώνουμε ότι θεωρούμε σημαντικό και πρέπει να θυμούνται οι μαθητές/τριες



<http://ebooks.edu.gr/ebooks/v2/classcoursespdf.jsp?classcode=K12.T>

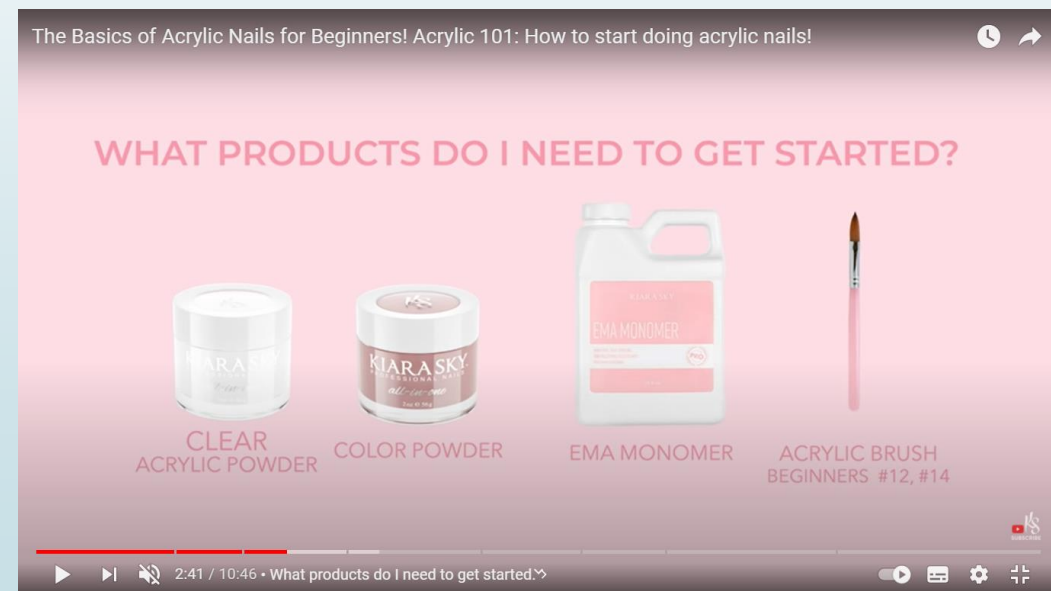
Εμπλουτίζουμε τη διδασκαλία με εικόνες από προσωπικό αρχείο. Ταυτόχρονα με τη προβολή των εικόνων κάνουμε ερωτήσεις για ενεργοποίηση και ανατροφοδότηση.



Βήμα 1: Διάρκεια 80'

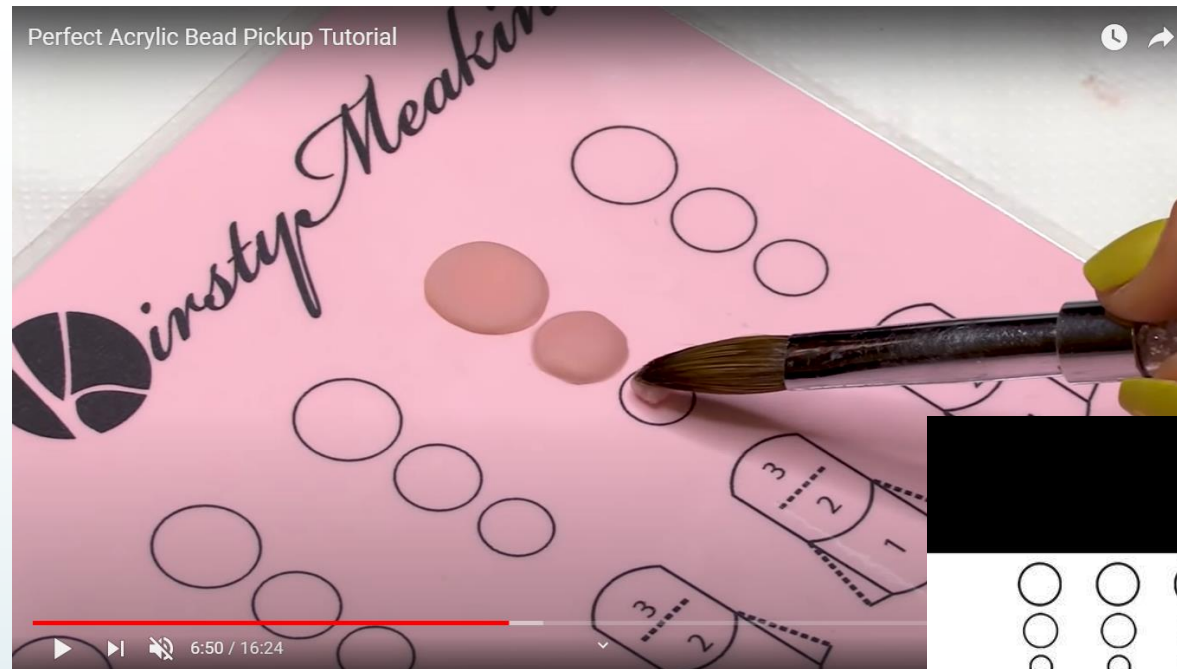


Ενισχύουμε τη διδασκαλία με βίντεο από το **You Tube** που ανταποκρίνεται στο διδακτικό αντικείμενο. Αναλύουμε τα υλικά που θα χρειαστούμε για την εφαρμογή της άσκησης.



<https://www.youtube.com/watch?v=cKwt8kLtBoY>

Διαμοιραζόμαστε το πίνακα εξάσκησης εφαρμογής ακρυλικού και χρησιμοποιώντας βίντεο από το **You Tube** εξηγούμε τον τρόπο χρήσης του. Αναθέτουμε εργασία για εξάσκηση και αξιολόγηση.



Βήμα 1: Διάρκεια 80'

Practice SHEET

	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
STILETTO														
COFFIN														
ALMOND														
SQUARE														
	LEFT HAND							RIGHT HAND						

https://www.youtube.com/watch?v=g_5vs9Fiq3l&t=615s

2^ο Βήμα: η-ταξη(e class) Ασύγχρονη Εκπαίδευση



Βήμα 2: Διάρκεια 40'

Δημιουργούμε την ενότητα Αναλογία μείγματος- Έλεγχος πυκνότητας ακρυλικού στην η-ταξη. Προσθέτουμε τον σύνδεσμο του **διαδραστικού βιβλίου**, τις **εικόνες** που χρησιμοποιήσαμε, καθώς και τα **βίντεο** όπως και το **πίνακα** πρακτικής άσκησης ακρυλικού.

Ηλεκτρονική Σχολική Τάξη (η-Τάξη) x +

eclass.sch.gr/modules/units/index.php?course=S220157&id=917487

Εφαρμογές Δ.Δ.Ε. Πειραιά - Αρ... Πανεπιστήμιο Δυτι... Ηλεκτρονική Σχολι... Facebook personal info athen... e-IEP

Αλλοι σελιδοδείκτες | Λίστα ανάγνωσης

vdaliani

Χαρτοφυλάκιο / Αισθητική Άκρων- Ονυχοπλαστική Γ' Τάξη ΕΠΑΛ (Εργ... / Αναλογία μείγματος- Έλεγχος πυκνότητας ακρυλικού

Αισθητική Άκρων- Ονυχοπλαστική Γ' Τάξη ΕΠΑΛ (Εργαστήριο)
Ενότητες

Επεξεργασία

← Συντήρηση gel με τροχό. Εφαρμογή ακρυλικού σε tips. →

Αναλογία μείγματος- Έλεγχος πυκνότητας ακρυλικού

- Πίνακας εξάσκησης ακρυλικού
- Εξάσκηση ακρυλικού με χρήση πίνακα εξάσκησης
- Σωστή αναλογία υγρού ακρυλικού και σκόνης.

Τρίτη, 13 Απριλίου 2021 8:53 μμ 13/4/2021

Ζητάμε από τους μαθητές μας να μελετήσουν το διδασκόμενο υλικό εκ νέου μόνοι τους στον χρόνο που οι ίδιοι μπορούν. Στόχος είναι η εμπέδωση των νέων εννοιών και γνώσεων που αναλύθηκαν στην διδασκόμενη ενότητα. Αν προκύψουν τυχόν απορίες κατά τη μελέτη του υλικού οι μαθητές/τριες μπορούν να στείλουν μήνυμα στον διδάσκοντα ο οποίος θα απαντήσει σε εύλογο χρονικό διάστημα.

Αναθέτουμε στα παιδιά να εκτυπώσουν τον πίνακα εξάσκησης ακρυλικού. Τους ζητάμε να κάνουν εξάσκηση στις αναλογίες υγρού και σκόνης ακρυλικού μέχρι να πετύχουν τη σωστή αναλογία. Το τελικό αποτέλεσμα ζητάμε να αποτυπώσουν σε φωτογραφία την οποία θα αποστείλουν με μήνυμα στη η-τάξη.

Η εργασία που έχουν αποστείλει οι μαθητές/τριες διορθώνεται στο επόμενο μάθημα. Ο διδάσκοντας ανοίγει τις φωτογραφίες και κάνοντας share διαμοιράζει σε όλη τη τάξη. Χρησιμοποιώντας τη μέθοδο των ερωτοαπαντήσεων ο διδάσκοντας κινητοποιεί τους μαθητές και τους βάζει στη θέση του εκπαιδευτικού. Με αυτό τον τρόπο οι μαθητές/τριες κάνουν κτήμα τους την 'διδασκόμενη γνώση. Επίσης ο εκπαιδευτικός αξιολογεί τη διδασκαλία του. Σε περίπτωση κένων και ελλείψεων οδηγείται σε ανατροφοδότηση.

Βιβλιογραφία

1. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. (2010b). Guidelines for TVET policy review (ED/ESB/TVET/2010/02). Paris: UNESCO. Ανακτήθηκε από <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001874/187487e.pdf> στις 10/04/2021
2. UNESCO. UNESCO Thesaurus. Ανακτήθηκε από <http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/en/page/concept8237> στις 10/04/2021
3. Ζερβός Γ., Σουδίας Ι., Κατσιγιάννη Β.,(2016) Πρόταση εκπαιδευτικού σχεδιασμού ηλεκτρονικού μαθήματος στα πλαίσια της αντεστραμμένης διδασκαλίας με το Office Mix, 4ο Πανελλήνιο Εκπαιδευτικό Συνέδριο Κεντρικής Μακεδονίας, Ανακτήθηκε από https://4syn-thess2016.ekped.gr/wp-content/uploads/2016/04/vol1_128-045-056.pdf στις 10/04/2021
4. Ζάρδας Γ. (2009). Ανάπτυξη προσαρμοστικών υπερμεσικών πληροφοριακών συστημάτων εκπαίδευσης στο διαδίκτυο. Ανακτήθηκε από https://dspace.lib.uom.gr/bitstream/2159/13725/2/Zardas_PhD2009.pdf στις 10/04/2021
5. Ανακτήθηκε από <http://www.iep.edu.gr/el/ygeias-pronoias-eveksias> στις 10/04/2021
6. Στυλιάρης Γ., Δήμου Β. (2015). Διδακτικά Σενάρια. Ανακτήθηκε από https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/729/3/02_chapter_07.pdf στις 10/04/2021



Ευχαριστώ πολύ για τη προσοχή σας!