

## **Δρ. Στεργιανή Ζανέκα**

### **Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης**

#### **Μελέτη περίπτωσης**

**Περίπτωση μαθητή.** Ο Νίκος είναι ένας μαθητής της Α΄ Γυμνασίου με ανεπτυγμένη ευφυΐα και ηγετικές ικανότητες, ωστόσο μιλάει συνεχώς μέσα στην τάξη. Δεν ολοκληρώνει τις εργασίες του και δεν αφήνει τους συμμαθητές του να εργαστούν απερίσπαστα και τον εκπαιδευτικό να ολοκληρώνει το μάθημά του ομαλά. Παρά τις συνεχείς παρατηρήσεις του τελευταίου ο Νίκος συνεχίζει την ίδια συμπεριφορά.

#### **Παιδαγωγικές ενέργειες**

**1.** Ο εκπαιδευτικός επιλέγει μια μη προβληματική συμπεριφορά του Νίκου, που πιστεύει ότι μπορεί πιο εύκολα και αυθόρμητα να σχολιάσει θετικά. Ο εκπαιδευτικός αποφασίζει να δώσει έμφαση στις περιπτώσεις, που ο μαθητής έχει αποδείξει την ανεπτυγμένη ευφυΐα του, τονίζοντας τα θετικά της. Ο εκπαιδευτικός δηλαδή επιλέγει να δώσει έμφαση σε μη προβληματικά θέματα μέσα σε μια προβληματική κατάσταση. Π.χ. Σε μια περίπτωση σύνθετου κριτικού ερωτήματος με πολλά δεδομένα πάνω στο αντικείμενο του μαθήματος, κανείς στην τάξη δεν προσεγγίζει τη σωστή απάντηση. Ρωτάει τελευταίο τον Νίκο. Ο καθηγητής με την τεχνική της κατευθυνόμενης καθοδήγησης εκμαιεύει τη σωστή απάντηση από τον μαθητή και στη συνέχεια επαινεί ανοιχτά στην τάξη τις πνευματικές ικανότητες του δηλώνοντας έκπληκτος την ευαρέσκειά του. Ο μαθητής νιώθει ικανοποιημένος και αρχίζει σταδιακά να προσαρμόζεται στις απαιτήσεις της διδασκαλίας.

**2.** Καλεί τον Νίκο στο γραφείο του και του αναθέτει μια σημαντική εργασία συντονισμού της ομάδας του τμήματος ή της τάξης. Π.χ. σκηνοθέτης ή παραγωγός μιας εθνικής γιορτής, μιας θεατρικής παράστασης ή μιας κινηματογραφικής ταινίας με τις οποίες το σχολείο θα συμμετέχει σε ένα μαθητικό φεστιβάλ, αρχηγός μιας εκδρομής ή μιας διδακτικής επίσκεψης του τμήματος, αρχισυντάκτης της σχολικής εφημερίδας ή περιοδικού, ανάθεση δημιουργίας ιστοσελίδας του τμήματος κλπ. Του λέει ότι έχει διαπιστώσει την ανεπτυγμένη ευφυΐα του και τις ηγετικές του ικανότητες σε διάφορες περιστάσεις, καθώς και την απήχηση και τη δημοφιλία του στο μαθητικό πληθυσμό και γι' αυτό μόνο σε αυτόν εμπιστεύεται την ευθύνη ενός τόσο σημαντικού έργου. Επίσης, του λέει πως είναι σίγουρος ότι οι ικανότητές του θα είναι αποτελεσματικές και σε πιο απαιτητικές και δημιουργικές δράσεις του σχολείου. Με αυτόν τον τρόπο του δείχνει εμπιστοσύνη, τονίζει θετικά το ανεπτυγμένο εγώ που έχουν όλα τα άτομα με ιδιαίτερα πνευματικά και ηγετικά χαρίσματα, και συγχρόνως τον προκαλεί να ανταποκριθεί στην persona που έχει οικοδομήσει για τον εαυτό του με θετικό και ενισχυτικό τρόπο.